

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 3»

Рассмотрено  
на заседании ПМО учителей  
гуманитарного цикла

*Зурмица А.В.*

Приказ № 405  
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
З. С. Зигашина

*З. С. Зигашина*

«30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Ю.М. Морозова

Приказ № 405  
от «30» 08 2023 г.



**ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**2023- 2024 учебный год**

Уровень обучения, класс – **основное общее образование, 9 класс**

Уровень -**базовый**

Учитель – **Матиева Евгения Викторовна**

Красноярск, 2023 г.

Рабочая программа по **русской родной литературе** для 9 класса составлена на основе образовательной программы МАОУ «СШ№3» с учётом учебного плана МАОУ «СШ №3» и на основе ФГОС ООО (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897) – для 5-9 классов., учебника Александровой О.М., Аристовой М.А. и др. «Родная русская литература: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. — М.: Просвещение, 2022».

**Количество часов:**

**9 класс**

по авторской программе – **17**

по учебному плану (недельных часов) – **0,5 (1 час во II полугодии)**

количество учебных недель – **34**

годовых часов (по календарному графику) - **17**

### **Цели и задачи изучения курса:**

Содержание программы ориентировано на сопровождение и расширение основного курса литературы и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели предмета «Родная русская литература» имеют свою специфику.

Изучение учебного предмета «Родная русская литература.» на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к творчеству писателей и поэтов;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; потребности в самостоятельном чтении художественных произведений писателей и поэтов; устной и письменной речи учащихся;
- формирование представления о литературном наследии, его своеобразии и неразрывной связи с классической и современной русской литературой, его вкладе в развитие русской литературы;
- осознание языка и речи как формы выражения национальной культуры и культуры.

### ***Планируемые результаты***

#### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная русская литература»**

##### **Личностные результаты:**

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

##### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### **Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

### **Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

### **Предметные результаты:**

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими

традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

### **Перечень литературы**

Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.

История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.

Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.

Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.

Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.

Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.

#### ***Рекомендуемые информационные ресурсы:***

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

[https://gufo.me/dict/literary\\_encyclopedia](https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia) Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

### Контроль уровня обученности

Тема	Форма контроля	Кол-во часов (по программе учителя)	Кол-во часов (по авторской программе)	Сроки проведения
<i>Контрольная работа № 1</i>	Тест	1	1	

### Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата проведения
1	«Преданья старины глубокой» .	3	
2	« <i>Вы были дети и герои...</i> »	1	
3	Города земли русской.	1	
4	Родные просторы	1	
5	Праздники русского мира	1	
6	Тепло родного дома	2	
7	Не до ордена, была бы Родина	3	
8	Загадки русской души	2	
9	О ваших ровесниках.	1	
10	Лишь слову жизнь дана	1	
11	Итоговый урок.	1	



<b>№ п/п Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Тип урока</b>	<b>Основные понятия</b>	<b>Контроль</b>	<b>Планируемые результаты</b>			<b>УУД</b>
					<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>	



1	<p><b>Урок 1.</b>  <i>Гроза двенадцатого года.</i> Песня «Как не две тученькине две грозныя...»</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Отзыв.</p>	<p>Анализ демонстрационного варианта творческого задания</p>	<p>участвуют в коллективном диалоге об изученном в прошлом учебном году</p> <p>-</p>	<p>работают с рефлексивной таблицей</p>	<p>Формулируют цели на новый учебный год</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других;</p>
---	---	---------------------------------------	---------------	--	--	---	--	--

								формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2	<b>Урок 2</b> В.А. Жуковский «Певец в стане русских воинов»	Урок «общеметод ологической » направленно сти	Музыкальн ый урок	Составлени е проектов.	-определяют в произведении изобразительн о- выразительные средства языка, понимают их роль в раскрытии идейно- художественно го содержания произведения;	Давать обоснованную характеристику художественным особенностям произведений,  раскрывать общечеловеческий пафос литературы.	Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.	<b>Познавательны  е:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадах.
<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.								
<b>Коммуникатив  ные:</b> задает вопросы, слушает и								

								отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
3	<b>Урок 3.</b> А.С. Пушкин. «Бородинская годовщина» (фрагмент), стихотворение «Полководец».	Урок-беседа	Автор. Проблематика текста.	Анализ произведения.	- находят в тексте незнакомые слова и определения, определяют их значения с помощью словарей и справочной литературы; - самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений;	Давать обоснованную характеристику художественным особенностям произведений,  Раскрывать общечеловеческий пафос литературы.	Формировать навыки выразительного аналитического чтения художественных произведений.	<b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые

								<p>действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>
4	<p><b>Урок 4</b> « <i>Вы были дети и герои...</i>» И.И. Лажечников «Новобранец 1812 года», <b>М.И. Цветаева.</b> «Генералам двенадцатого года».</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Автор. Проблематика текста.</p>	<p>Анализ произведений.</p>	<p>- находят в тексте незнакомые слова и определения, определяют их значения с помощью словарей и справочной литературы;</p> <p>- самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находят</p>	<p>Давать обоснованную характеристику художественным особенностям произведений,</p> <p>Раскрывать общечеловеческий пафос литературы.</p>	<p>Формируют знания о художественной прозе, где воплощен внутренний и внешний образ великого живописца. Показан процесс рождения картины, а также жизнь и быт художника.</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и</p>

					необходимый материал об авторах и истории создания произведений;			сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
5	<b>Урок 5</b>  Петербург в русской литературе. А.С. Пушкин. «Город	Урок общеметодической направленности.	Стих. Анализ произведения	Участие в беседе, составление вопросов, иллюстрации	<b>Знать:</b> текст произведения, теоретические понятия. <b>Уметь:</b> -определять скрытые чувства, подтекст;	Давать обоснованную характеристику художественным особенностям произведений,  Раскрывать общечеловеческий	Формируют знания о художественной прозе, где воплощен внутренний и внешний образ великого живописца. Показан процесс рождения картины, а также жизнь и быт	<b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также

	<p>пышный, город бедный...», О.Э. Мандельшта м» Петербургск ие строфы», А.А. Ахматова «Стихи о Петербурге» , Д.Самойлов «Над Невой», Л.В. Успенский «Записки старого петербуржца».</p>				<p>-наблюдать за эмоциональны м состоянием героев.</p>	<p>пафос литературы.</p>	<p>художника.</p>	<p>самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадах.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникатив ные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>
--	--	--	--	--	--	--------------------------	-------------------	--

	<p><b>Урок 6</b>  <i>Степь</i>  <i>раздольная.</i>  И.З.Суриков  «Уж ты, степь  ли моя, степь  Моздокская...»  , русская  народная песня  «В степи»,  П.А.Вяземский  «Степь»,  А.П.Чехов  «Степь»  (фрагмент).</p>	<p>Урок  рефлексии</p>	<p>Текст  произведе  ния.</p>	<p>Тест</p>	<p>- анализируют  литературное  произведение;   - строят  монологическо  е устное  высказывание;   - сопоставляют  несколько  произведений.</p>	<p>Раскрывать  общечеловеческий  пафос литературы.</p>	<p>Испытывает желание  усваивать новые  виды деятельности,  участвовать в  творческом  созидательном  процессе; осознает  себя как  индивидуальность и  одновременно как  член общества.</p>	<p><b><i>Познавательны  е:</i></b> осознает  познавательную  задачу, читает и  слушает,  извлекает  нужную  информацию, а  также  самостоятельно  находит ее в  материалах  учебника,  рабочих  тетрадах.</p> <p><b><i>Регулятивные:</i></b>  принимает и  сохраняет  учебную задачу;  планирует (в  сотрудничестве  с учителем и  одноклассникам  и или  самостоятельно)  необходимые  действия,  операции,  действует по  плану.</p> <p><b><i>Коммуникатив  ные:</i></b> задает  вопросы,  слушает и  отвечает на  вопросы других;</p>
--	--	----------------------------	---------------------------------------	-------------	---	--	--	--



								формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
7	<b>Урок 7</b> <i>Августовские Спасы.</i> К.Д. Бальмонт «Первый спас», Е.А.Евтушенко «Само упало яблоко с небес...», Б.А.Ахмадулина «Ночь упадания яблок», Е.И.Носов «Яблочный Спас».	Урок «открытия» нового знания.	Мотив. Женский образ.	Анализ произведений.	Способность собирать, обрабатывать и интерпретировать художественные произведения, созданные писателями и поэтами Красноярского края, используя современные информационные технологии	Способность составлять устные монологические ответы по теме с привлечением цитат, словарная работа. Выявление в ранее прочитанных текстах аспекты раскрытия данной темы, интерпретация основных мотивов	Формировать чувства патриотизма, уважение к культурным традициям Малой Родины, Формировать личностное отношение к тяжелой рабочей жизни простого человека в Сибири.	<b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по

								<p>плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>
8	<p><b>Урок 8</b> <i>Родительский дом.</i> А.П.Платонов «На заре туманной юности» (главы рассказа).</p>	<p>Урок «общеметодологической» направленности</p>	<p>Проблематика. Средства худ.выразительности.</p>	<p>Рисование иллюстраций к произведению, адекватно отражающих их. Формирование выводов.</p>	<p>Выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного.</p>	<p>Проанализировать развитие вечных образов, «сквозных» тем и мотивов в русской литературе.</p>	<p>Уметь формировать отношение к женщине как к хранительнице семейного очага.</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в</p>

								<p>сотрудниче с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникатив ные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>
9	<p><b>Урок 9</b> В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка»(рассказ из повести «Последний поклон») Проверочная работа.</p>	Урок-беседа	Проблемат ика.	Рисование иллюстрац ий к произведен ию, адекватно его отражающ их. Формирова ние выводов.	Выделять смысловые части художественно го текста, составлять тезисы и план прочитанного.	Проанализировать развитие вечных образов, «сквозных» тем и мотивов в русской литературе.	Формировать представление о памяти как духовной опоры в жизни человека.	<p><b>Познавательны е:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника,</p>

								<p>рабочих тетрадях.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>
10	<p><b>Урок 10</b>  <i>Великая Отечественная война.</i> Н.П. Майоров  «Мы», М.В.</p>	<p>Урок «общеметодологической» направленности</p>	<p>Судьба и творчество поэтов</p>	<p>Выразительное чтение</p>	<p>- осмысленно выразительно читают (с листа и наизусть) и объясняют</p>	<p>- строят монологическое устное высказывание;</p> <p>- сопоставляют</p>	<p>Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания,</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает</p>

	<p>Кульчицкий «Мечтатель, фантазер, лентяй- завистник!..»</p>				<p>значение прочитанного; - анализируют литературное произведение;</p>	<p>несколько произведений</p>	<p>умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	<p>нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку</p>
--	---	--	--	--	--	-------------------------------	--	---

								зрения.
11	<b>Урок 11</b> Ю.М.Нагибин «Ваганов»	Урок-беседа	Судьба и творчество поэтов	Выразительное чтение	- осмысленно выразительно читают (с листа и наизусть) и объясняют значение прочитанного; - анализируют литературное произведение;	- строят монологическое устное высказывание;  - сопоставляют несколько произведений	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.	<b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадах.  <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы,

								слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
12	<b>Урок 12</b> Е.И. Носов «Переправа»	Урок-беседа	Образ. Проблематика.	Анализ произведения.	Выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного.	Проанализировать развитие вечных образов, «сквозных» тем и мотивов в русской литературе.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	<b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые

								<p>действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>
13	<p><b>Урок 13</b></p> <p><i>Судьбы русских эмигрантов.</i> Б.К. Зайцев «Легкое бремя».</p>	Урок-беседа	Система худ. образов. Основная мысль. Актуальность.	Выразительное чтение.	Выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного.	Проанализировать развитие вечных образов, «сквозных» тем и мотивов в русской литературе.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	
14	<p><b>Урок 14</b></p> <p>А.Т. Аверченко «Русское искусство»</p>	Урок-беседа	Средства худ. выразительности.	Анализ произведения.	<p><i>Знать:</i> текст произведения, теоретические понятия.</p> <p><i>Уметь:</i> -определять скрытые чувства, подтекст; -наблюдать за</p>	<p>Давать обоснованную характеристику художественным произведениям,</p> <p>Раскрывать общечеловеческий пафос литературы.</p>	Осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<p><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно</p>



					ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ СОСТОЯНИЕМ ГЕРОЕВ.			<p>находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>
15	<b>Урок 15</b> <i>Прощание с детством</i>	Урок-беседа	Средства худ.выразительности	Анализ произведения.	<i>Знать:</i> текст произведения, теоретические	Давать обоснованную характеристику	Положительно относится к учению, познавательной	<b>Познавательные:</b> осознает познавательную

	<p>Ю.В. Коваль «От Красных ворот» (фрагмент)</p>				<p>понятия. <i>Уметь:</i> -определять скрытые чувства, подтекст; -наблюдать за эмоциональны м состоянием героев.</p>	<p>художественным особенностям произведений,  Раскрывать общечеловеческий пафос литературы</p>	<p>деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	<p>задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадах.</p> <p><b><i>Регулятивные:</i></b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b><i>Коммуникатив ные:</i></b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли,</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	---

								высказывает и обосновывает свою точку зрения.
16	<p><b>Урок 16</b></p> <p>«Припадаю к великой реке...»</p> <p>И.А.Бродский «Мойнарод», С.А.Каргашин «Я - русский! Спасибо,Госпо ди!...»</p>	Урок-беседа	Средства худ.выразительности	Анализ произведения.	<p><i>Знать:</i> текст произведения, теоретические понятия.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять скрытые чувства, подтекст;</li> <li>-наблюдать за эмоциональным состоянием героев.</li> </ul>	<p>Давать обоснованную характеристику художественным особенностям произведений,</p> <p>Раскрывать общечеловеческий пафос литературы</p>	<p>Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	<p><b><i>Познавательные:</i></b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><b><i>Регулятивные:</i></b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b><i>Коммуникатив</i></b></p>

								<i><b>ные:</b></i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
17	<b>Урок 17</b> Итоговый урок. Защита проектов		Средства худ.выразительности	Анализ произведения.	<i>Знать:</i> текст произведения, теоретические понятия. <i>Уметь:</i> -определять скрытые чувства, подтекст; -наблюдать за эмоциональным состоянием героев.	Давать обоснованную характеристику художественным особенностям произведений,  Раскрывать общечеловеческий пафос литературы	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.	<i><b>Познавательные:</b></i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <i><b>Регулятивные:</b></i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или

								<p>самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникатив ные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---