

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 3»

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла

Яруллина А. В.

Приказ № 405
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
З. С. Зиганшина

З. С. Зиганшина

«30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Ю.М. Морозова

Приказ № 405
от «30» 08 2023 г.



ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

2023- 2024 учебный год

Уровень обучения, класс – **основное общее образование, 8 класс**

Уровень - **базовый**

Учитель – **Матиева Евгения Викторовна**

Яруллина Алла Викторовна

Красноярск, 2023 г.

Рабочая программа по **русской родной литературе** для 8 класса составлена на основе образовательной программы МАОУ «СШ №3» с учётом учебного плана МАОУ «СШ №3» и на основе ФГОС ООО (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897) – для 5-9 классов., учебника Александровой О.М., Аристовой М.А. и др. «Родная русская литература: 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. — М.: Просвещение, 2022».

Количество часов:

8 класс

по авторской программе – **17**

по учебному плану (недельных часов) – **0,5 (1 час во II полугодии)**

количество учебных недель – **34**

годовых часов (по календарному графику) - **17**

Пояснительная записка

Цели и задачи изучения курса:

Содержание программы ориентировано на сопровождение и расширение основного курса литературы и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели предмета «Родная русская литература» имеют свою специфику.

Изучение учебного предмета «Родная русская литература.» на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к творчеству писателей и поэтов;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; потребности в самостоятельном чтении художественных произведений писателей и поэтов; устной и письменной речи учащихся;
- формирование представления о литературном наследии, его своеобразии и неразрывной связи с классической и современной русской литературой, его вкладе в развитие русской литературы;
- осознание языка и речи как формы выражения национальной культуры и культуры.

Планируемые результаты

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная русская литература»

Личностные результаты:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Перечень литературы

Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.

История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.

Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.

Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.

Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.

Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.

Рекомендуемые информационные ресурсы:

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

Контроль уровня обученности

Тема	Форма контроля	Кол-во часов (по программе учителя)	Кол-во часов (по авторской программе)	Сроки проведения
<i>Контрольная работа № 1</i>	Тест	1	1	

	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения	Фактическая дата проведения
РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч.)				
Преданья старины глубокой (2 ч.)				
1.	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. П. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	1		
2.	Образ героя земли русской. С. Н. Марков. «Сусанин». О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1		
Города земли русской (2 ч.)				
3.	По Золотому кольцу. Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	1		
4.	И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	1		
Родные просторы (2 ч.)				
5.	Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»	1		
6.	В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)	1		
РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч.)				
Праздники русского мира (2 ч.)				
7.	Троица. И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	1		

8.	И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	1		
Тепло родного дома (2 ч.)				
9.	Родство душ. Ф. А. Абрамов. «Валенки»	1		
10.	Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	1		
РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 ч.)				
Не до ордена – была бы Родина (1 ч.)				
11.	Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1		
Загадки русской души (2 ч.)				
12.	Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев. «Сфинкс»	1		
13.	Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	1		
О ваших ровесниках (2 ч.)				
14.	Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	1		
15.	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	1		
Лишь слову жизнь дана (1 ч.)				
16.	Язык поэзии. Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	1		
Обобщение и систематизация (1 ч.)				
17.	Итоговый урок. Защита проектов	1		

№ п/п Дата	Тема урока	Тип урока	Основные понятия	Контроль	Планируемые результаты			УУД
					Предметные	Метапредметные	Личностные	

1	<p>Урок 1. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. П. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)</p>	<p>Урок «открытия» нового знания. (Урок-игра)</p>	<p>Отзыв.</p>	<p>Анализ демонстрационного варианта творческого задания</p>	<p>участвуют в коллективном диалоге об изученном в прошлом учебном году</p> <p>-</p>	<p>работают с рефлексивной таблицей</p>	<p>Формулируют цели на новый учебный год</p>	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других;</p>
---	--	---	---------------	--	--	---	--	---

								формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2	<p>Урок 2 Образ героя земли русской. С. Н. Марков. «Сусанин». О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»</p>	<p>Урок «общеметодологической» направленности</p>	<p>Музыкальный урок</p>	<p>Составление проектов.</p>	<p>-определяют в произведении изобразительные выразительные средства языка, понимают их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;</p>	<p>Давать обоснованную характеристику художественным особенностям произведений, раскрывать общечеловеческий пафос литературы.</p>	<p>Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и</p>
---	---	---	-------------------------	------------------------------	--	---	--	---

								отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
3	<p>Урок 3. По Золотому кольцу. Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»</p> <p>М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»</p>	Урок-беседа	Автор. Проблематика текста.	Анализ произведений.	<p>- находят в тексте незнакомые слова и определения, определяют их значения с помощью словарей и справочной литературы;</p> <p>- самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений;</p>	<p>Давать обоснованную характеристику художественным особенностям произведений,</p> <p>Раскрывать общечеловеческий пафос литературы.</p>	Формировать навыки выразительного аналитического чтения художественных произведений.	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые</p>

								<p>действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>
4	<p>Урок 4 И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо»</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Автор. Проблематика текста.</p>	<p>Анализ произведений.</p>	<p>- находят в тексте незнакомые слова и определения, определяют их значения с помощью словарей и справочной литературы;</p> <p>- самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находят</p>	<p>Давать обоснованную характеристику художественным особенностям произведений,</p> <p>Раскрывать общечеловеческий пафос литературы.</p>	<p>Формируют знания о художественной прозе, где воплощен внутренний и внешний образ великого живописца. Показан процесс рождения картины, а также жизнь и быт художника.</p>	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Регулятивные: принимает и</p>

					необходимый материал об авторах и истории создания произведений;			сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
5	Урок 5 Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А.	Урок общеметодической направленности.	Стих. Анализ произведения	Участие в беседе, составление вопросов, иллюстрации	Знать: текст произведения, теоретические понятия. Уметь: -определять скрытые чувства, подтекст;	Давать обоснованную характеристику художественным особенностям произведений, Раскрывать общечеловеческий	Формируют знания о художественной прозе, где воплощен внутренний и внешний образ великого живописца. Показан процесс рождения картины, а также жизнь и быт	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также

	<p>Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»</p>				<p>-наблюдать за эмоциональным состоянием героев.</p>	<p>пафос литературы.</p>	<p>художника.</p>	<p>самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>
--	---	--	--	--	---	--------------------------	-------------------	---

	<p>Урок 6 В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)</p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Текст произведения.</p>	<p>Тест</p>	<p>- анализируют литературное произведение;</p> <p>- строят монологическое устное высказывание;</p> <p>- сопоставляют несколько произведений.</p>	<p>Раскрывать общечеловеческий пафос литературы.</p>	<p>Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других;</p>
--	---	-----------------------	----------------------------	-------------	---	--	--	---

								формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
7	<p>Урок 7</p> <p>Троица. И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»</p>	Урок «открытия» нового знания.	Мотив. Женский образ.	Анализ произведений.	Способность собирать, обрабатывать и интерпретировать художественные произведения, созданные писателями и поэтами Красноярского края, используя современные информационные технологии	Способность составлять устные монологические ответы по теме с привлечением цитат, словарная работа. Выявление в ранее прочитанных текстах аспекты раскрытия данной темы, интерпретация основных мотивов	Формировать чувства патриотизма, уважение к культурным традициям Малой Родины, Формировать личностное отношение к тяжелой рабочей жизни простого человека в Сибири.	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по</p>

								<p>плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>
8	<p>Урок 8 И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»</p>	<p>Урок «общеметодологической» направленности</p>	<p>Проблематика. Средства художественности.</p>	<p>Рисование иллюстраций к произведению, адекватно его отражающих. Формирование выводов.</p>	<p>Выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного.</p>	<p>Проанализировать развитие вечных образов, «сквозных» тем и мотивов в русской литературе.</p>	<p>Уметь формировать отношение к женщине как к хранительнице семейного очага.</p>	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в</p>

								<p>сотрудниче с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникатив ные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>
9	<p>Урок 9 Родство душ. Ф. А. Абрамов. «Вал енки»</p>	Урок-беседа	Проблемат ика.	Рисование иллюстрац ий к произведен ию, адекватно его отражающ их. Формирова ние выводов.	Выделять смысловые части художественно го текста, составлять тезисы и план прочитанного.	Проанализировать развитие вечных образов, «сквозных» тем и мотивов в русской литературе.	Формировать представление о памяти как духовной опоры в жизни человека.	<p>Познавательны е: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника,</p>

								<p>рабочих тетрадях.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>
10	Урок 10 Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	Урок «общеметодологической» направленности	Судьба и творчество поэтов	Выразительное чтение	- осмысленно выразительно читают (с листа и наизусть) и объясняют	- строят монологическое устное высказывание; - сопоставляют	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания,	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает

					значение прочитанного; - анализируют литературное произведение; .	несколько произведений	умения, совершенствовать имеющиеся.	нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку
--	--	--	--	--	---	------------------------	-------------------------------------	---

								зрения.
11	Урок 11 Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	Урок-беседа	Судьба и творчество поэтов	Выразительное чтение	- осмысленно выразительно читают (с листа и наизусть) и объясняют значение прочитанного; - анализируют литературное произведение;	- строят монологическое устное высказывание; - сопоставляют несколько произведений	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.	Познавательные: осознать познавательную задачу, читать и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадах. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: задает вопросы,

								слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
12	Урок 12 Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев. «Сфинкс»	Урок-беседа	Образ. Проблематика.	Анализ произведения.	Выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного.	Проанализировать развитие вечных образов, «сквозных» тем и мотивов в русской литературе.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые

								<p>действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>
13	<p>Урок 13 Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»</p>	Урок-беседа	Система худ. образов. Основная мысль. Актуальность.	Выразительное чтение.	Выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного.	Проанализировать развитие вечных образов, «сквозных» тем и мотивов в русской литературе.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	
14	<p>Урок 14 Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)</p>	Урок-беседа	Средства худ. выразительности.	Анализ произведения.	<p><i>Знать:</i> текст произведения, теоретические понятия.</p> <p><i>Уметь:</i> -определять скрытые чувства, подтекст; -наблюдать за</p>	<p>Давать обоснованную характеристику художественным произведениям,</p> <p>Раскрывать общечеловеческий пафос литературы.</p>	Осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно</p>

					ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ СОСТОЯНИЕМ ГЕРОЕВ.			<p>находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>
15	Урок 15 Г. Н. Щербакова. «	Урок-беседа	Средства худ.выразительности	Анализ произведения.	<i>Знать:</i> текст произведения, теоретические	Давать обоснованную характеристику	Положительно относится к учению, познавательной	Познавательные: осознает познавательную

	Вам и не снилось» (главы)				<p>понятия. <i>Уметь:</i> -определять скрытые чувства, подтекст; -наблюдать за эмоциональным состоянием героев.</p>	<p>художественным особенностям произведений, Раскрывать общечеловеческий пафос литературы</p>	<p>деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	<p>задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли,</p>
--	---------------------------	--	--	--	---	--	---	---

								высказывает и обосновывает свою точку зрения.
16	Урок 16 Язык поэзии. Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	Урок-беседа	Средства худ.выразительности	Анализ произведения.	<i>Знать:</i> текст произведения, теоретические понятия. <i>Уметь:</i> -определять скрытые чувства, подтекст; -наблюдать за эмоциональным состоянием героев.	Давать обоснованную характеристику художественным произведениям, Раскрывать общечеловеческий пафос литературы	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникатив</i>

								<i>ные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
17	Урок 17 Итоговый урок. Защита проектов		Средства худ.выразительности	Анализ произведения.	<i>Знать:</i> текст произведения, теоретические понятия. <i>Уметь:</i> -определять скрытые чувства, подтекст; -наблюдать за эмоциональным состоянием героев.	Давать обоснованную характеристику художественным особенностям произведений, Раскрывать общечеловеческий пафос литературы	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или

								<p>самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникатив ные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---