

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 3»

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла
А.В. Яруллина
Приказ № 405
от «30» августа 2023 г.



СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
З.С. Зиганшина



Приказ № 405
От «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Ю.М. Морозова
Приказ № 405
от «30» августа 2023 г.



**ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Русский язык

2023 - 2024 учебный год

Уровень обучения – **среднее общее образование, 11 класс**

Уровень - **углубленный**

Учитель – **Леменкова Людмила Алексеевна**

Красноярск, 2023 г.

Рабочая программа учебного предмета русский язык для 11 класса составлена на основе ООП СОО МАОУ СШ № 3 и авторской программы среднего общего образования по русскому языку (Львова С. И. Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. 10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2017)

Учебник. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций базовый и углублённый уровни./ Львова С.И., Львов В.В. – М.: Мнемозина, 2019. – 368 с.

Количество часов:

по авторской программе – **102**

по учебному плану (недельных часов) – **3**

количество учебных недель – **34**

годовых часов (по календарному графику) - **102**

Пояснительная записка к рабочей программе учебного предмета «Русский язык 11 класс»

Рабочая программа учебного курса **Русский язык** (предмет в соответствии с учебным планом школы) для 11 класса (далее – Рабочая программа) составлена в соответствии с требованиями ФГОС СОО в действующей редакции, основной образовательной программой среднего общего образования МАОУ СШ № 3 и авторской программой среднего общего образования по **русскому языку** Львова С. И. Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. 10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2014. Программа рассчитана на 102 часа.

Содержание программы направлено на достижение планируемых результатов освоения учащимися основной образовательной программы среднего общего образования. Программа включает все темы, предусмотренные обязательной частью учебного плана основной образовательной программы среднего общего образования в соответствии с ФГОС по русскому языку.

Исходными документами для составления рабочей программы по учебной дисциплине являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в действующей редакции;
- Основная образовательная программа среднего общего образования МАОУ СШ № 3;
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемый к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в действующей редакции);
- Учебный план школы;
- Примерный календарный учебный график (включен в образовательную программу школы);
- Календарный учебный график на текущий учебный год.

Преобладающей формой текущего контроля выступает письменный: сочинение-рассуждение, диктант, контрольная работа.

Содержание, формы и порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальным нормативным актом МАОУ СШ № 3 «Положением о порядке, формах и периодичности текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий: учебник Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций базовый и углублённый уровни./ Львова С.И., Львов В.В. – М.: Мнемозина, 2019. – 368 с. и методическое пособие для учителя Львова, Львов: Русский язык. 10-11 класс. Методические рекомендации. Базовый и углублённый уровни. ФГОС.

Изучение русского языка на углублённом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- углубление знаний о лингвистике как науке; о языке как многофункциональной развивающейся системе; о взаимосвязи основных единиц и уровней языка; о языковой норме, ее функциях;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям;
- развитие способности к социальной адаптации, к речевому взаимодействию; формирование готовности к осознанному образованию;
- воспитание гражданственности и патриотизма; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах общения.

Реализация указанных целей достигается в процессе совершенствования следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой, которые определяют следующие **задачи**:

- углубление знаний о языке как основной системе в общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение основными нормами русского литературного языка и нормами русского речевого этикета, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
- совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно-ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Содержание обучения русскому языку на профильном отобрано и структурировано на основе компетентного подхода: в классах гуманитарного профиля развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Независимо от избранной теории и методики обучения определенное внимание должно уделяться каждой из названных компетенций. В то же время углублённый курс русского языка должен обеспечить готовность к получению высшего филологического образования, поэтому приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

В связи с этим программа предусматривает углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

Изучение русского языка на углублённом уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом

их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Углублённый уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический анализ текста.

Содержание курса обусловлено реализацией системно-деятельностного подхода. Полнота и доступность изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие видов заданий направлены на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций как результат освоения содержания курса, на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных в Стандарте. Курс русского языка и литературы в 10—11 классах общеобразовательных организаций призван завершить формирование представлений о системе языка, его уровнях и изобразительно-выразительных возможностях, поэтому теоретический материал преподносится крупными блоками. Курс выстроен таким образом, чтобы прослеживалась взаимосвязь между различными разделами науки о языке и складывалось представление о русском языке как о системе, тем самым формировалось системное мышление обучающихся и достигалась полнота единой картины мира, отражённая в максимальном объёме языковых средств, доступных языковой личности для выражения мысли и осознания процессов формирующегося мировоззрения на этапе старшей школы. Особое внимание в данном курсе уделяется подбору текстов из произведений, изучаемых в школе, для лингвистического и литературоведческого анализа.

Программа охватывает все разделы русского языка, соединяя традиционный и инновационный аспекты современной методики и технологии обучения русскому языку. Традиционно большое внимание в программе уделяется грамматике, орфографии и пунктуации, так как правописные и аналитико-синтетические навыки работы с языковыми явлениями, безусловно, требуют своего закрепления и развития в старшей школе. Причём этот процесс выстраивается на более высокой методико-дидактической платформе, с учётом возрастных особенностей обучающихся в старшей школе и имеющегося у них комплекса знаний, умений и навыков, компетентностей и универсальных учебных действий, полученных и сформированных на ступени основного общего образования, что обеспечит преемственность между изучением предметов на этих ступенях образования.

В программу включён специальный раздел «Культура речи», в котором даны расширяющие сведения об уже известной школьникам дисциплине. Но этот раздел носит характер итогового и обобщающего, даёт возможность учителю и ученикам сознательно поговорить о проблемах правильности речи, ещё раз поставить индивидуальные ориентиры дальнейшего совершенствования речи. А само освоение происходит в течение всего курса обучения. Теоретический материал описывает содержание нормы, практические упражнения позволяют её закрепить, а творческие задания и проблемные вопросы и ситуации — перенести в собственную речевую практику обучающегося. Они вооружают обучающегося навыками самоконтроля за речевым поведением и выбором адекватных речевых средств в их нормативном соответствии. В программе отражены такие темы, как «Основные принципы русской орфографии», «Основные принципы русской пунктуации». Они важны при повторении правил орфографии и пунктуации, так как обеспечивают сознательный подход к изучаемому материалу.

Задачи, стоящие перед учебным предметом «Русский язык и литература» в старших классах, успешно решаются в рамках урока и при самостоятельной работе над языковым анализом литературных произведений. Фонетический, морфемный, словообразовательный,

морфологический, синтаксический виды анализа базируются на ранее полученных знаниях. Большое место в учебнике отводится орфографическому и пунктуационному анализу, что обеспечивает прочные знания и повышает качество грамотного письма, культуру владения языком, совершенствует умения и навыки нормативного использования языковых средств.

Для активизации познавательной деятельности учащихся в программу включены разделы «Из истории русского языкознания», «Культура речи», «Стилистика», изучение которых даёт возможность в первую очередь самостоятельно освоить материал, анализировать тексты разных функциональных стилей, что расширяет лингвистический кругозор, помогает формированию языкового вкуса, углублению знаний о языке.

Включение в число заданий исследовательских и проектных работ, проблемных вопросов к текстам упражнений, соотнесение языковой основы литературного текста с его идейным замыслом позволяют планомерно решать поставленные задачи формирования познавательных универсальных учебных действий и готовить обучающихся к непрерывному обучению в течение всей его профессиональной жизни. Большую роль в освоении курса русского языка и литературы играют информационные технологии. Это одно из важнейших условий освоения предложенного обучающимся учебного материала на пике внимания и сосредоточенности.

Не менее значимую роль для освоения современного курса русского языка играет вооружение учащихся навыками самостоятельного получения и обработки информации. Электронные образовательные ресурсы, электронные словари, электронные библиотеки, электронные научные и научно-популярные порталы, с одной стороны, как естественное продолжение работы с учебником в ходе освоения программы развивают обучающегося и дают ему возможность в зоне удалённого доступа общаться с мировым сообществом, что становится актуальным в условиях глобализации мирового экономического, политического и образовательного пространств, с другой – требуют от него чёткости в формировании образовательного запроса, краткости и точности в общении, толерантности в выборе языковых средств, культуры личности, которая в интернет-формате напрямую ассоциируется с культурой речи, ибо является единственным маркером собеседника в дистанцированном общении. Поэтому культурно-речевой аспект является основным в изучаемом материале.

Курс русского языка и литературы в 10 – 11 классах предполагает освоение предмета с целью формирования у обучающихся посредством освоения системы русского языка целостного представления о мире и формирования общей культуры личности как неотъемлемых составляющих современного выпускника общеобразовательной организации, способного ориентироваться в постоянно изменяющейся действительности, готового к таким изменениям и способного адекватно на основе общечеловеческих ценностей и общественной целесообразности адаптироваться к изменяющейся среде, а также способного самому активно менять условия своей жизни и деятельности на благо себе, обществу и государству как нерасторжимому единству составляющих мира человеческого бытия. Важнейшими результатами освоения курса «Русский язык и литература» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В результате обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание ее достоверности, передача содержания информации адекватно поставленной цели; развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование

текста; владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п.

1. Личностные, метапредметные, предметные результаты

Углублённый уровень изучения русского языка в 10 – 11 классах предполагает достижение выпускниками средней (полной) школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

- умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;

- умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметными результатами

Выпускник на углублённом уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;

- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

- **Специфика класса.**

В 11 классе 29 обучающихся. Если учесть опыт работы в данных классах, то можно сказать, что в 11 классе есть группа обучающихся с высокой мотивацией. Они заинтересованы в обучении, стремятся получить высокие отметки и прикладывают для этого максимум усилий. Однако, есть ребята, которые неактивны в ходе работы на уроке, к ним нужен индивидуальный подход, самим вызывать к доске, опрашивать, только тогда они смогут продемонстрировать свои способности.

2. Содержание учебного предмета 10-11 класс.

№ п/п	Наименование темы	Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности
1	Язык как средство общения		
	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	<p>Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.</p> <p>Русский язык как один из европейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.</p> <p>Отражение в языке исторического опыта народа,</p>	<p>Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики;</p> <p>объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся</p>

		<p>культурных достижений всего человечества.</p> <p>Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны.</p> <p>Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).</p> <p>Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.</p>	<p>принадлежность</p> <p>лю</p> <p>литературного языка.</p> <p>Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).</p> <p>Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка.</p> <p>Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме.</p>
	<p>Речевое общение как социальное явление</p>	<p>Социальная роль языка в обществе.</p> <p>Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.</p> <p>Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.</p> <p>Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения.</p> <p>Виды жестов (дублирующие</p>	<p>Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.</p> <p>Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.</p> <p>Наблюдение за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов – в письменной научной речи, логотипов - в повседневном общении и официально-деловом общении т.п.).</p> <p>Самостоятельное составление словарика логотипов и научных символов.</p> <p>Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и</p>

		<p>актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.). Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.). Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.</p> <p>Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).</p> <p>Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.</p> <p>Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.</p> <p>Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.</p>	<p>объяснение роли монолога в художественном тексте.</p> <p>Подготовка информации об эсперанто в виде мультимедийной презентации.</p>
	<p>Устная и письменная речь как формы речевого общения</p>	<p>Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.</p>	<p>Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.</p> <p>Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).</p> <p>Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).</p> <p>Анализ письменного высказывания с</p>

	<p>Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.</p> <p>Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.</p> <p>Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность. Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).</p> <p>Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.</p> <p>Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования;</p>	<p>целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.</p> <p>Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.</p> <p>Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию.</p> <p>Объяснение роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений-миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т.п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращенной к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивания, регуляции своего поведения.</p>
--	--	--

		<p>необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.</p> <p>Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).</p> <p>Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.</p> <p>Основные требования к письменному тексту:</p> <ol style="list-style-type: none">1) соответствие содержания текста теме и основной мысли;2) полнота раскрытия темы;3) достоверность фактического материала;4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев;5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста;6) стилевое единство;7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи;8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным). <p>Основные отличия устного научного высказывания от</p>	
--	--	---	--

		<p>письменного научного текста. Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.</p>	
	<p>Основные условия эффективного общения</p>	<p>Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др. Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.). Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого</p>	<p>Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения. Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника. Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения. Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать коммуникативные барьеры в речевом общении. Наблюдение за уместностью использования разных видов вопроса в разных ситуациях общения. Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года).</p>

		<p>общения.</p> <p>Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.</p> <p>Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.</p> <p>Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.</p> <p>Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.</p>	
2	Виды речевой деятельности и информационная переработка текста		
	Виды речевой деятельности	<p>Виды речевой деятельности:</p> <p>1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение);</p> <p>2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).</p> <p>Четыре этапа речевой</p>	<p>Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает</p>

		<p>деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ориентировочный, 2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля. <p>Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута). Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.</p>	<p>организовать каждая из них. Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности. Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).</p>
	<p>Чтение как вид речевой деятельности</p>	<p>Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом. Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.). Гипертекст и его особенности. Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией,</p>	<p>Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи. Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении. Работа с гипертекстом в условиях использования мультимедийных средств для получения информации. Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков чтения. Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет преодолеть недостатки чтения. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.</p>

		<p>5) низкий уровень организации внимания,</p> <p>6) малое поле зрения,</p> <p>7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.</p>	
	<p>Аудирование как вид речевой деятельности</p>	<p>Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Нерефлексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника).</p> <p>Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.</p> <p>Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.</p> <p>Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.</p> <p>Типичные недостатки аудирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной 	<p>Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.</p> <p>Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования.</p> <p>Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования.</p> <p>Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания.</p> <p>Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.</p>

		<p>информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.</p>	
	<p>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста</p>	<p>Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.</p> <p>Основные способы сжатия исходного текста:</p> <p>1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение;</p> <p>2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).</p> <p>Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.</p> <p>Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).</p> <p>Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.</p> <p>Аннотация как краткая характеристика печатного</p>	<p>Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.</p> <p>Совершенствование навыков составления разных видов плана (назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Составление тезисов прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.</p> <p>Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста.</p> <p>Составление конспекта прослушанного аудиотекста.</p> <p>Написание реферата по выбранной теме.</p> <p>Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.</p> <p>Использование определённых стандартных языковых средств (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.</p> <p>Осознанный выбор вида чтения (вид аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.</p> <p>Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.</p> <p>Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и</p>

	<p>произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.</p> <p>Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).</p> <p>Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.</p> <p>Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.</p> <p>Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.</p> <p>Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.</p>	<p>осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания. Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин.</p>
--	--	---

		<p>Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.</p> <p>Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.</p> <p>Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).</p> <p>Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.</p> <p>План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.</p>	
	<p>Говорение как вид речевой деятельности</p>	<p>Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.</p> <p>Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p> <p>Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.</p> <p>Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе</p>	<p>Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ей основным качествам образцовой речи.</p> <p>Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.</p> <p>Наблюдение за способами передачи эмфатического ударения в художественном тексте и его ролью в описании душевного состояния персонажа.</p> <p>Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская</p>

		<p>говорения.</p> <p>Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада):</p> <p>1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённая выраженная основная мысль высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка</p>	<p>беседа, диспут, дискуссия и т. п.</p> <p>Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».</p> <p>Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи.</p> <p>Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.</p> <p>Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы, написанием которой учащийся занимается. Использование рекомендаций, содержащихся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы».</p> <p>Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>Моделирование речевых ситуаций участия в спорах, диспутах, дискуссиях.</p> <p>Соблюдение этики речевого взаимодействия в процессе устного общения.</p> <p>Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения.</p> <p>Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.</p>
--	--	--	---

	<p>(жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок);</p> <p>3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).</p> <p>Публичное выступление (обобщение изученного). Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.</p>	<p>Подготовка публичного выступления на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом.</p> <p>Построение публичного выступления по заданной структуре.</p> <p>Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.</p> <p>Определение разновидности публичной речи и её композиционно-содержательных особенностей.</p>
--	---	--

	<p>Письмо как вид речевой деятельности</p>	<p>Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).</p> <p>Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.</p> <p>Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.</p> <p>Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).</p> <p>Из истории эпистолярного жанра.</p> <p>Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.). Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.</p> <p>Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей</p>	<p>Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p>Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.</p> <p>Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»).</p> <p>Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.</p> <p>Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний. Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения</p>

		<p>правильность письменной речи.</p> <p>Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).</p> <p>Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).</p> <p>Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.</p> <p>Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.</p>	<p>норм письменной речи.</p> <p>Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.</p> <p>Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.</p> <p>Проведение диспута «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении».</p>
3	<p>Повторение в конце учебного года</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления.</p> <p>Текст (высказывание) как единица общения.</p> <p>Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы,</p>	<p>Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных стилей, отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст, развернуто обосновывать свою позицию с приведением системы аргументов.</p> <p>Понимать, что текст (высказывание) является единицей общения: подчинено единой теме, которая раскрывается в соответствии с авторским замыслом, высказывание кому-либо адресовано, создано с определённой целевой установкой, характеризуется законченностью, завершённой в передаче информации, в раскрытии темы, в выражении авторского замысла; уметь комментировать и оценивать</p>

		<p>частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста.</p> <p>Тема, тематика, основная мысль (идея), проблема, проблематика.</p> <p>Языковые способы и средства организации текста.</p> <p>Предложение в составе текста.</p> <p>Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной деятельности.</p> <p>Признаки текста. Абзац.</p> <p>Способы выражения темы.</p> <p>Заглавие.</p> <p>Начало и конец. Сочинение.</p> <p>Текст. Типы речи.</p> <p>Повествование. Описание.</p> <p>Рассуждение. Речеведческий анализ текста.</p> <p>Закономерности построения текста.</p> <p>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста.</p>	<p>информацию исходного текста, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать содержание прослушанного текста в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспектов, создавать текст в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией.</p> <p>Понимать значения терминов: тема, тематика, основная мысль (идея), проблема, проблематика, уметь определять тему, тематику, основную мысль (идею), проблему, проблематику, владеть основными нормами построения текста.</p> <p>Уметь использовать при создании текста различные средства связи предложений в тексте (различные виды повтора, сочинительные союзы, согласованное употребление форм времени, различных обстоятельств, лексические и контекстуальные синонимы, вводные слова и др.), цепную и параллельную связь предложений, уметь анализировать текст, определяя способы и средства связи.</p> <p>Владеть основными нормами построения текста, уметь определять тему, основную мысль текста, способы их выражения, выделять микротему, ключевые слова и средства связи между предложениями в тексте.</p> <p>Знать / понимать: текст (высказывание) как единицу общения, смысл понятий: тема, идея (основная мысль), авторский замысел, проблематика, что текст кому-либо адресован, создан с определенной целевой установкой, характеризуется смысловой закономерностью, завершенностью в передаче информации, в раскрытии темы.</p> <p>Уметь: комментировать исходный текст, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать прослушанный текст в виде планов, схем, таблиц, тезисов,</p>
--	--	---	--

			<p>конспект, владеть основными нормами построения текста, создавать собственный текст.</p> <p>Знать особенности текста, уметь создавать тексты, устанавливать ведущий тип речи, находить фрагменты с иным типовым значением, определять способы и средства связи предложений в тексте. Уметь самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать текст, проводить анализ лексических особенностей текста, составлять план, определять тип и стиль речи текста; подробно его излагать, применяя в практике письма нормы современного русского языка, используя синонимические ресурсы.</p> <p>Знать закономерности построения текста. Уметь создавать тексты разных типов, редактировать собственный текст.</p> <p>Знать особенность текстов по стилю и типу;</p> <p>Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных стилей, отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст, развернуто обосновывать свою позицию с приведением системы аргументов.</p> <p>Знать принципы русской орфографии, пунктуационные нормы русского языка. Уметь строить текст по правилам синтаксиса.</p>
	<p>Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (20 ч – в течение всего учебного года)</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления.</p>	<p>Владеть основными нормами построения текста, уметь определять тему, основную мысль текста, способы их выражения, выделять микротему, ключевые слова и средства связи между предложениями в тексте.</p> <p>Уметь: комментировать исходный текст, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать прослушанный текст в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспект, владеть основными нормами</p>

		<p>построения текста, создавать собственный текст.</p> <p>Знать особенности текста, уметь создавать тексты, устанавливать ведущий тип речи, находить фрагменты с иным типовым значением, определять способы и средства связи предложений в тексте. Уметь самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать текст, проводить анализ лексических особенностей текста, составлять план, определять тип и стиль речи текста; подробно его излагать, применяя в практике письма нормы современного русского языка, используя синонимические ресурсы.</p>
--	--	--

3. Тематическое планирование. 10 класс

№	Тема	кол-во часов
1.	Язык как средство общения	21 ч. (16 ч.+ 1 ч. к/р+4 ч. р/р)
	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	(4 ч. + 1 ч. к/р)
	Речевое общение как социальное явление	(4 ч.)
	Устная и письменная речь как формы речевого общения	(4 ч.)
	Основные условия эффективного общения	(4 ч. + 2 ч. р/р+2 ч. к/р)
2.	Виды речевой деятельности	66 ч. (55 ч.+ 4 ч. к/р+7 ч. р/р)
	Виды речевой деятельности	(4 ч. + 2 ч. к/р)
	Чтение как вид речевой деятельности	(7 ч. + 2 ч. р/р)
	Аудирование как вид речевой деятельности	(7 ч. + 2 ч. к/р)
	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	(14 ч.)
	Говорение как вид речевой деятельности	(10 ч. + 2 ч. р/р)
	Письмо как вид речевой деятельности	(13 ч. + 3 ч. р/р)
3.	Повторение изученного в 10 классе	15 ч. (14 ч. + 1 ч. к/р)
	Итого	102 ч.

2. Тематическое планирование. 11 класс

№	Тема	кол-во часов
1	Язык и культура.	6ч.
	Русский язык как составная часть национальной культуры	6 ч.
2	Функциональная стилистика	45ч. + 5 ч. ЕГЭ
	Функциональные разновидности русского языка	4 ч. + 1 ч. ЕГЭ
	Разговорная речь	7 ч. + 2 ч. ЕГЭ
	Официально-деловой стиль	8 ч.
	Научный стиль речи	12 ч. + 1 ч. ЕГЭ
	Публицистический стиль речи	6 ч. + 1 ч. ЕГЭ
	Язык художественной литературы	8 ч.
3	Культура речи	34 ч.
	Культура речи как раздел лингвистики	6 ч.
	Языковой компонент культуры речи	8 ч.
	Коммуникативный компонент культуры речи	11ч. + 1 ч. ЕГЭ
	Этический компонент культуры речи	6 ч. + 2 ч. ЕГЭ
4	Повторение в конце учебного года	12 ч.
	Итого	102 ч.

3. Контроль уровня обученности 10 класс.

№	Тема	Количество часов по программе учителя	кол-во часов по авторской программе	Сроки проведения
1	Входная контрольная работа (диктант) №1 по теме «Повторение изученного».	1	1	
2	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №1 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	2	2	
4	Контрольная работа №1 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».	2	2	
6	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №2 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1	1	
7	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №2 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	1	1	
8	Контрольная работа (диктант) №2 по теме «Итоги первого полугодия».	1	1	
9	Контрольная работа №2 (в тестовой	2	2	

	форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».			
11	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №3 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1	1	
12	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №3 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	1	1	
13	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №4 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1	1	
14	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №4 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	1	1	
15	Контрольная работа (диктант) №5 по теме «Повторение изученного в 10 классе».	1	1	
ВСЕГО ЧАСОВ: 15				

2. Контроль уровня обученности 11 класс.

№	Тема	Количество часов по программе учителя	кол-во часов по авторской программе	Сроки проведения
1	Диагностическая работа в формате ЕГЭ. Входная контрольная работа № 1.	1	1	
2	Контрольная работа № 2 в формате ЕГЭ (задания 1-26)	1	1	
3	Контрольная работа № 3 за 1 полугодие в формате ЕГЭ (задания 1-26).	1	1	
4	Контрольная работа № 4. Сочинение 2 в формате задания 27 ЕГЭ.	1	1	
5	Контрольная работа № 5 в формате 1- 26 заданий ЕГЭ.	1	1	
6	Контрольная работа № 6. Сочинение в формате задания 27 ЕГЭ.	1	1	
7	Контрольная работа № 7 в форме диктанта и грамматических заданий с кратким ответом.	1	1	
8	Контрольная работа № 8. Сочинение в формате задания 27 ЕГЭ.	1	1	
9	Контрольная работа № 9. Сочинение в формате задания 27 ЕГЭ	1	1	

10	Контрольная работа № 10 в формате ЕГЭ (1-26 задания)	1	1	
11	Контрольная работа № 11. Сочинение в формате задания 27 ЕГЭ.	1	1	
12	Годовая контрольная работа № 12 в формате 1-26 заданий ЕГЭ.	1	1	
ВСЕГО ЧАСОВ: 12				

Календарно-тематическое планирование. Русский язык. 11 класс.

№ урока	Сроки изучения	Тема урока	Форма учебного занятия	Основные понятия	УУД		
					личностные	предметные	метапредметные
Язык и культура. Русский язык как составная часть национальной культуры (6 ч.)							
1		Язык и культура. Основные функции языка.	Урок открытия «нового» знания	культура, язык, функции языка	осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения	Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения	<p>Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста</p>
2		Диагностическая работа в формате ЕГЭ. Входная контрольная работа № 1.	Урок развивающего контроля	орфограмма, пунктограмма	готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	<p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений)</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач</p>

3		Язык как составная часть национальной культуры.	Урок общеметодической направленности	национальная культура, летопись	отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц	<p>Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.</p>
4		Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.	Урок общеметодической направленности	языковая культура, парадигма сравнительно-историческая, парадигма системно-структурная, антропоцентрическая парадигма	Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.	Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения	
5		Понятие о концепте.	Урок открытия «нового» знания	концепт, парадигма сравнительно-историческая, парадигма системно-структурная, антропоцентрическая парадигма	Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.	Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты	
6		Прецедентные имена или тексты.	Урок открытия «нового»	прецедентные имена, текст	Представление о лингвистике как части	Способность анализировать и	

			знания		общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.	оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения	
--	--	--	--------	--	---	--	--

Функциональная стилистика (45 ч. + 5 ч.ЕГЭ)

Функциональные разновидности русского языка (4 ч. + 1 ч. ЕГЭ)

7		Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Функциональные разновидности языка.	Урок общеметодической направленности	стиль, стилистика, функциональная стилистика	понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.	Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.
8		Современное учение о функциональных разновидностях языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка	Урок общеметодической направленности	лингвистические факторы, экстралингвистические факторы, речевая ситуация	Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к	Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста

					самообразованию от уровня владения русским языком		
9		Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.	Урок открытия «нового» знания	речевые жанры, лексика, стилистика, стили речи	понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.	Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты	
10		Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.	Урок открытия «нового» знания	стилистические синонимы, стили речи	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств	Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи	<p>Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения</p>
11		<i>ЕГЭ 1. Структура сочинения в формате ЕГЭ (задание 27): повторение изученного в 10 классе.</i>	Урок развивающего контроля	орфограмма, пунктограмма	Представление о речевом идеале; стремление к речевому совершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	

Разговорная речь (7 ч. + 2 ч. ЕГЭ)

12		<p>Сфера применения разговорной речи. Основная функция разговорной речи. Основные разновидности разговорной речи.</p>	Урок общеметодической направленности	разговорная речь, диалог, монолог, разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды разговорной речи.	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств	Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения	<p>Регулятивные: определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, оценивать учебные достижения.</p> <p>Познавательные: классифицировать предложения, характеризовать их, производить их синтаксический анализ; осуществлять информационную переработку текста</p> <p>Коммуникативные: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения</p>
13		<p>Основные признаки разговорной речи. Практикум по пунктуации.</p>	Урок общеметодической направленности	разговорная речь, эмоциональность экспрессивность разговорной речи	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств	Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи	<p>Коммуникативные: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения</p>
14		<p>Языковые средства разговорной речи. Тренинг по пунктуации.</p>	Урок общеметодической направленности	лексические, морфологические, стилистические средства разговорной речи	Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.	соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социальнокультурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения,	<p>Коммуникативные: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения</p>

15		Проверочная работа по теории. Основные жанры разговорной речи.	Урок развивающего контроля	беседа, спор, рассказ, дневниковые записи	Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком	Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты	<p>Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста</p>
16		Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате.	Урок открытия «нового» знания	смс-сообщение, диалог, полилог	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств	Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи	
17		Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве	Урок открытия «нового» знания	смс-сообщение, диалог, полилог, скайп, чат	Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.	соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социальнокультурной, официально-деловой и	

						учебно-научной сферах общения,	
18		Средства связи предложений в тексте. Практикум по заданию 25 ЕГЭ.	Урок общеметодической направленности	местоимения, лексические повторы, синонимические замены, союзы, синтаксический параллелизм.	Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	<p>Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения</p>
19		<i>ЕГЭ 2. Сочинение 1 в формате задания 27 ЕГЭ.</i>	Урок развивающего контроля	орфограмма, пунктограмма	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	
20		<i>ЕГЭ 3. Контрольная работа № 2 в формате ЕГЭ (задания 1-26)</i>	Урок развивающего контроля	орфограмма, пунктограмма	понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	

					деятельности.		
Официально-деловой стиль (8 ч.)							
21		Анализ контрольной работы. Официально-деловой стиль: общие особенности.	Урок общеметодической направленности	официально-деловой стиль	Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.	Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения	<p>Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения</p>
22		Языковые особенности официально-делового стиля.	Урок общеметодической направленности	официально-деловой стиль	понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.	Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи	
23		Синтаксис деловой речи. Обособленные члены предложения: повторение пунктуации при них (Б).	Урок общеметодической направленности	синтаксис, пунктуация, обособленные члены предложения	Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека,	Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц	<p>Регулятивные: определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели;</p>

					способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком		сохранять познавательную задачу в течение урока, оценивать учебные достижения. Познавательные: классифицировать предложения, характеризовать их, производить их синтаксический анализ; осуществлять информационную переработку текста
24		Обособленные определения, приложения, обстоятельства: повторение пунктуации.	Урок общеметодической направленности	синтаксис, пунктуация, обособленные члены предложения	понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.	Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты	Коммуникативные: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения
25		Обособленные члены предложения: пунктуация. Решение тестов.	Урок общеметодической направленности	синтаксис, пунктуация, обособленные члены предложения	понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного	Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц	Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений) Познавательные:

					достояния нации.		объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач
26		Основные жанры официально-делового стиля.	Урок общеметодической направленности	официально-деловой стиль	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств	Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения	
27		Правила написания некоторых деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография). Самостоятельная работа.	Урок развивающего контроля	заявление, объяснительная, автобиография	Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
28		Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и предложения, междометия, обращения). Тренинг ЕГЭ (задание 18).	Урок общеметодической направленности	вводные слова и предложения, междометия, обращения	понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения
Научный стиль речи (12 ч. + 1 ч. ЕГЭ)							
29		Сфера применения:	Урок открытия	научный стиль,	Представление о	Освоение	Регулятивные:

		научная. Основные функции научного стиля.	«нового» знания	научно-информативный подстиль, научно-справочный подстиль, научно-учебный подстиль, научно-справочный подстиль	речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.	базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи	определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, оценивать учебные достижения. Познавательные: классифицировать предложения, характеризовать их, производить их синтаксический анализ; осуществлять информационную переработку текста Коммуникативные: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения
30		Основные особенности научного стиля.	Урок общеметодической направленности	научный стиль, научно-информативный подстиль, научно-справочный подстиль, научно-учебный подстиль, научно-справочный подстиль	понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.	Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения	Коммуникативные: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения
31		Языковые средства научного стиля.	Урок общеметодической направленности	терминологическая лексика, общенаучные термины, узкоспециальные термины, речевые клише, устойчивые обороты	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых	Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц	Коммуникативные: формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е.

					языковых и речевых средств		операционального опыта (учебных знаний и умений)
32		Синтаксические средства научного текста. Повторение пунктуации в сложном предложении.	Урок открытия «нового» знания		понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.	Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач
33		Пунктуация в сложном синтаксическом целом. Тренинг заданий 19-20 ЕГЭ.	Урок общеметодической направленности	неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные предложения, сложноподчинённые и сложноподчинённые предложения	понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения
34		Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.	Урок общеметодической направленности	тезис, аргументы, иллюстрации	понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в		

					различных областях человеческой деятельности.		
35		Основные жанры научного стиля (по подстилям).	Урок общеметодической направленности	научный стиль, научно-информативный подстиль, научно-справочный подстиль, научно-учебный подстиль, научно-справочный подстиль	Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком	Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи	
36		Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Практическая работа по определению подстиля и жанра.	Урок общеметодической направленности	научный стиль, научно-информативный подстиль, научно-справочный подстиль, научно-учебный подстиль, научно-справочный подстиль	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	<p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений)</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач</p>
37		Текст школьного учебника как образец	Урок общеметодический	научный стиль, научно-	Существенное увеличение	Понимание системного	Коммуникативные: добывать недостающую информацию с

		научно-учебного подстиля научной речи.	кой направленности	информативный подстиль, научно-справочный подстиль, научно-учебный подстиль, научно-справочный подстиль	продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств	устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц	помощью вопросов (познавательная инициативность). Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения
38		План и конспект как форма передачи содержания научного текста. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля, пунктуационное оформление цитат.	Урок открытия «нового» знания	цитата, пунктуация	понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.	Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты	
39		Научно-справочный подстиль. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).	Урок открытия «нового» знания	словарная статья, научно-справочный подстиль	Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.	соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социальнокультурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения,	Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы,

40		Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие в формате ЕГЭ.	Урок развивающего контроля	орфограмма, пунктограмма	понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения
41		<i>ЕГЭ 4. Контрольная работа № 3 за 1 полугодие в формате ЕГЭ (задания 1-26).</i>	Урок развивающего контроля	орфограмма, пунктограмма	понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	
Публицистический стиль речи (6 ч. + 1 ч. ЕГЭ)							
42		<i>ЕГЭ 5. Контрольная работа № 4. Сочинение 2 в формате задания 27 ЕГЭ.</i>	Урок развивающего контроля	орфограмма, пунктограмма	Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	Регулятивные: определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока,

					аспекты речевого высказывания.		оценивать учебные достижения. Познавательные: классифицировать предложения, характеризовать их, производить их синтаксический анализ; осуществлять информационную переработку текста Коммуникативные: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно
43		Анализ контрольной и творческой работ. Публицистический стиль. Сфера применения. Основные функции публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля.	Урок общеметодической направленности	публицистический стиль	понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.	Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи	использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения
44		Языковые средства публицистического стиля.	Урок общеметодической направленности	общественно-политическая лексика, эмоционально-оценочная лексика, возвышенная лексика	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств	Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения	
45		Основные разновидности (подстили) публицистического стиля.	Урок открытия «нового» знания	газетно-публицистический подстиль, ораторский подстиль, рекламный подстиль, радио-, теле - журналистский подстиль	понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой	Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты	Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью

					деятельности.		компьютерных средств.
46-48		Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля, ораторского, подстиля рекламного подстиля	Урок открытия «нового» знания	газетно-публицистический подстиль, ораторский подстиль, рекламный подстиль, радио-, теле - журналистский подстиль	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств	соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социальнокультурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения,	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения

Язык художественной литературы (8 ч.)

49		Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы. Основные разновидности языка художественной литературы. Основные особенности языка художественной литературы.	Урок общеметодической направленности	эпос, лирика, драма	Представление о речевом идеале; стремление к речевому совершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.	Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи	Регулятивные: определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, оценивать учебные достижения. Познавательные: классифицировать предложения, характеризовать их, производить их синтаксический анализ; осуществлять информационную переработку текста
50		Языковые средства языка художественной литературы.	Урок общеметодической направленности	аллитерация, ассонанс, звукоподражание, повтор, антонимы, синонимы, омонимы, фразеологизмы, диалектизмы, градация,	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых	Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его	Коммуникативные: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и

				инверсия и др.	языковых и речевых средств	результаты	взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения
51		Основные виды тропов.	Урок открытия «нового» знания	метафора, метонимия, эпитет, синекдоха, сравнение, гипербола, литота, олицетворение, перифраз и др.	понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.	Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц	<p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений)</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач</p>
52		Основные фигуры речи. Тренинг по заданию 26 ЕГЭ.	Урок общеметодической направленности	анафора, эпифора, эллипс, антитеза, параллелизм, градация, инверсия и др.	Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде,	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	

					готовности к самообразованию от уровня владения русским языком		
53		Основные жанры художественной литературы. Определение проблематики художественных текстов разных жанров.	Урок открытия «нового» знания	ода, сонет, элегия, гимн, эпиграмма, рассказ, роман, очерк, комедия, драма и др.	Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.	соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социальнокультурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения,	Коммуникативные: формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений) Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач
54		Самостоятельная работа по определению стиля и типа речи. Подготовка к контрольной работе.	Урок развивающего контроля	повествование, описание, рассуждение	понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	
55		КР 3. Контрольная работа № 5 в формате 1- 26 заданий ЕГЭ.	Урок развивающего контроля	орфограмма, пунктограмма	понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью

					сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.		компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения
56		Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста. Анализ контрольной работы	Урок общеметодической направленности	текст, стили речи	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств	Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи	

Культура речи (31 ч. + 3 ч. ЕГЭ)

Культура речи как раздел лингвистики (6 ч.)

57		Культура речи как раздел лингвистики и как владение нормами литературного языка. Анализ КР.	Урок общеметодической направленности	культура речи, лингвистика, литературный язык, нормированность, кодифицированность.	понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.	соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социальнокультурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения,	Регулятивные: определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, оценивать учебные достижения. Познавательные: классифицировать предложения, характеризовать их, производить их синтаксический анализ; осуществлять информационную переработку текста
58		Основные компоненты культуры речи. Орфоэпический тренинг (задание 4 ЕГЭ).	Урок открытия «нового» знания	языковой, коммуникативный, этический компоненты речи.	Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной	Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент,	

					социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком	объяснять и грамотно оформлять его результаты	Коммуникативные: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения
59		Речевые ошибки как нарушение литературных норм.	Урок общеметодической направленности	литературная норма	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств	Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения	Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения
60		Контрольная работа № 6. Сочинение в формате задания 27 ЕГЭ.	Урок развивающего контроля	орфограмма, пунктограмма	понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	

61		Качества образцовой речи	Урок открытия «нового» знания	правильность, сдержанность, точность, уместность речи и др.	Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.	соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социальнокультурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения,	<p>Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения</p>
62		Практическая работа по редактированию текстов разных стилей с нарушением качества письменной речи.	Урок развивающего контроля	текст, речь, литературная норма	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	
Языковой компонент культуры речи (8 ч.)							
63		Языковые нормы. Основные виды норм современного русского литературного языка.	Урок общеметодической направленности	языковая норма, лексические ошибки	понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.	соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социальнокультурной, официально-деловой и учебно-научной	<p>Регулятивные: определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока,</p>

						сферах общения,	оценивать учебные достижения.
64		Нормы употребления несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий: повторение изученного в средней школе и углубление знаний. Практикум в группе.	Урок общеметодической направленности	языковая норма, лексические ошибки	понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.	Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты	<p>Познавательные: классифицировать предложения, характеризовать их, производить их синтаксический анализ; осуществлять информационную переработку текста</p> <p>Коммуникативные: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения</p>
65		Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей. Практикум.	Урок общеметодической направленности	орфография, пунктуация, стили речи.	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	<p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений)</p> <p>Познавательные:</p>
66		Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего.	Урок открытия «нового» знания	подлежащее, сказуемое.	понимание роли родного языка для самопознания,	Способность самостоятельно организовывать	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения

		Самостоятельная работа.			самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.	лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты	лингвистических задач
67		Правильность как качество речи.	Урок общеметодической направленности	речь, качество речи	понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.	соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социальнокультурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения,	Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения
68		Подготовка к контрольной работе.	Урок развивающего контроля	орфограмма, пунктограмма, лексические ошибки	понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	
69		Контрольная работа № 7 в форме диктанта и грамматических заданий с кратким	Урок развивающего контроля	орфограмма, пунктограмма	Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная

		ответом.			успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком		инициативность). Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения
70		Анализ контрольной работы. Основные нормативные словари русского языка. Практическая работа в группах.	Урок общеметодической направленности	орфограмма, пунктограмма, лексические ошибки	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств	Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения	
Коммуникативный компонент культуры речи (11 ч. + 1 ч. ЕГЭ)							
71		Коммуникативный компонент культуры речи.	Урок открытия «нового» знания	выразительность речи	Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.	Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты	Регулятивные: определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, оценивать учебные достижения. Познавательные:

							классифицировать предложения, характеризовать их, производить их синтаксический анализ; осуществлять информационную переработку текста
72		Точность как коммуникативное качество речи.	Урок общеметодической направленности	точность речи	понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.	Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц	Коммуникативные: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения
73		Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения.	Урок общеметодической направленности	уместность речи	понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.	соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социальнокультурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения,	
74		Содержательность речи.	Урок открытия «нового» знания	содержательность речи	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых	Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в	Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью

					средств	современном обществе и объяснять пути их решения	компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения
75		Логичность речи.	Урок открытия «нового» знания	логичность речи	Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком	Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты	
76		Логика при создании собственного письменного высказывания в формате задания 27 ЕГЭ.	Урок общеметодической направленности	логические ошибки	понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.	Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения	Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения
77		Контрольная работа № 8. Сочинение в формате задания 27 ЕГЭ.	Урок развивающего контроля	орфограмма, пунктограмма, логические ошибки	Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	

					социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком		
78		Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.	Урок общеметодической направленности	ясность речи	понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.	Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты	<p>Регулятивные:</p> <p>определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, оценивать учебные достижения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>классифицировать предложения, характеризовать их, производить их синтаксический анализ; осуществлять информационную переработку текста</p>
79		Богатство как коммуникативное качество речи.	Урок общеметодической направленности	богатство речи	Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого	Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц	<p>Коммуникативные: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной</p>

					высказывания.		задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения
80		Выразительность как качество речи.	Урок общеметодической направленности	выразительность речи	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств	Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты	<p>Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения</p>
81		Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.	Урок открытия «нового» знания	фонетика, интонация, фразеология, грамматика, лексика	понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.	Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц	
82		Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов.	Урок открытия «нового» знания	тропы	понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты	соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социальнокультурной, официально-деловой и учебно-научной	

					и богатства родного языка как культурного достояния нации.	сферах общения,	
Этический компонент культуры речи (6 ч. + 2 ч. ЕГЭ)							
83		Этический компонент культуры речи	Урок общеметодической направленности	речевой этикет	Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком	Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения	<p>Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения</p>
84		Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).	Урок общеметодической направленности	речевой этикет	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств	соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социальнокультурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения,	
85		Контрольная работа № 9. Сочинение в формате задания 27	Урок развивающего контроля	орфограмма, пунктограмма	понимание роли родного языка для самопознания,	осуществлять речевой самоконтроль,	Регулятивные: определять цель учебной

		<i>ЕГЭ</i>			самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.	самооценку, самокоррекцию	деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, оценивать учебные достижения.
86		Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов.	Урок общеметодической направленности	чистота речи	Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.	Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты	<p>Познавательные: классифицировать предложения, характеризовать их, производить их синтаксический анализ; осуществлять информационную переработку текста</p> <p>Коммуникативные: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения</p>
87		Вежливость речи.	Урок общеметодической направленности	вежливость речи	понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.	соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социальнокультурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения,	<p>соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения</p>
88		Подготовка к контрольной работе.	Урок общеметодической направленности	орфограмма, пунктограмма	понимание необходимости бережно хранить	Способность анализировать и оценивать	Коммуникативные: формировать навыки работы в группе(включая ситуации

			и		национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.	состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения	учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений) Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач
89		Контрольная работа № 10 в формате ЕГЭ (1-26 задания)	Урок развивающего контроля	орфограмма, пунктограмма, речевые, грамматические, логические ошибки	Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	
90		Анализ КР. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов.	Урок общеметодической направленности	речевые ошибки	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых	соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социальнокультурной, официально-деловой и	

					средств	учебно-научной сферах общения,	
Повторение в конце учебного года, подготовка к ЕГЭ (10 ч. + 2 ч. ЕГЭ)							
91		Контрольная работа № 11. Сочинение в формате задания 27 ЕГЭ	Урок развивающего контроля	орфограмма, пунктограмма, речевые, грамматические, логические ошибки	понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	<p>Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения</p>
92		<i>ЕГЭ 9. Повторение трудных случаев орфографии.</i>	Урок развивающего контроля	орфограмма	Представление о речевом идеале; стремление к речевому совершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	
93		ЕГЭ-тренинг в формате 9-15 заданий.	Урок общеметодической направленности	орфограмма, пунктограмма, речевые, грамматические, логические ошибки	понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	<p>Регулятивные:</p> <p>определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную</p>

					человеческой деятельности.		задачу в течение урока, оценивать учебные достижения.
94		Подготовка к годовой контрольной работе в формате ЕГЭ.	Урок общеметодической направленности	орфограмма, пунктограмма, речевые, грамматические, логические ошибки	понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	<p>Познавательные: классифицировать предложения, характеризовать их, производить их синтаксический анализ; осуществлять информационную переработку текста</p> <p>Коммуникативные: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения</p>
95		Годовая контрольная работа № 12 в формате 1-26 заданий ЕГЭ.	Урок развивающего контроля	орфограмма, пунктограмма, речевые, грамматические, логические ошибки	Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	общения
96		Анализ КР. Стилистическая дифференциация русского языка: повторение, работа в группах.	Урок общеметодической направленности	стили речи	понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в	Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи	<p>Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p> <p>Регулятивные: применять</p>

					различных областях человеческой деятельности.		методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
97		Культура речи, выразительные средства русского языка: повторение.	Урок общеметодической направленности	культура речи	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств	соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социальнокультурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения,	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения
98		Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней	Урок общеметодической направленности	речевые ошибки	понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.	Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты	
99-102		<i>ЕГЭ 10-13. Проблемные задания ЕГЭ: повторение</i>	Урок общеметодической направленности	орфограмма, пунктограмма, речевые, грамматические, логические ошибки	Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты	Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц	Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.

					речевого высказывания.		Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения
--	--	--	--	--	---------------------------	--	--

3. Перечень учебно-методического обеспечения

• Литература для учащихся

- Бабайцева В. В. Русский язык: 10-11 кл.: Учеб. для общеобраз. учрежд. филологического профиля / В. В. Бабайцева. - М.: Дрофа, 2008-2011г.г.
- Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. Учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений– М. «Просвещение» 2008 -2011г.г.
- Владимирская Г. Н. Тренажер для подготовки к экзамену. Русский язык. 10-11 кл. / Г. Н. Владимирская, С. И. Райский. - М.: Новый учебник, 2004.
- Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2007.
- Войлова К. А. Русский язык. Культура речи / К. А. Войлова. - М.: Дрофа, 2006.
- Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: Учебное пособие / Н. Г. Гольцова. И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2002.
- Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10-11 класс/А. Д. Дейкина. -М.: Дрофа, 2006.
- Дейкина А. Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов /А. Д. Дейкина. Т. М. Пахнова. - М.: Вербум-М, 2002.
- Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. – М.: 1982.
- Иссерс О. С. Тесты. Русский язык. 10-11 классы / О. С. Иссерс, Н.А.Кузьмина. -М.: Дрофа, 2005.
- Козловская М. В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подготовки к единому гос. / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2005.
- Костомарова И. В. Русский язык. Тексты и задания по культуре речи. – М.: 1988.
- Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Ефремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2004.
- Купалова А.Ю. Текст и занятия родным языком. – М.: 1996.
- Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: 1969.
- Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения / Г. К. Лидман-Орлова. - М.: Дрофа, 2006.
- Лосева Л. М. Как строится текст. - М.: 1980
- Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2006.
- Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 кл. - М.: ТЦ «Сфера», 2004.
- Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 10 класс: Учебное пособие. - М.: Дрофа, 2006.
- Пахнова Т.М. Русский язык. Раздаточный материал. 11 класс. - М.: Дрофа, 2006.
- Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2002.
- Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: Грамматика. Речь. - М.: Просвещение', 2006.
- Развивайте дар речи. Пособие для учащихся. Сост. Т.А.Ладыженская. – М.: 1977
- Селезнева Л. Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие алгоритмы и упражнения / Л. Б. Селезнева. - М.: Просвещение, 2006.
- Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов. - М.: Дрофа, 2002.
- Шаповалова Т. Е. Русский язык: Сложное предложение. Тематическая тетрадь / Т. Е. Шаповалова. - М.: Дрофа, 2006.

Литература для учителя

- Раман Т.В. Тематическое и поурочное планирование по учебнику «Русский язык для 10 –11 классов» Грекова В.Ф., Крючкова С.Е., Чешко
- Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. Учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений– М. «Просвещение» 2008 -2011г.г.
- Журналы: « Русский язык в школе», «Русский язык»- приложение к газете «Первое сентября»
- Иванов Ю.С. ЕГЭ. Русский язык. Теоретические материалы. – СПб.: Тригон, 2008 г.
- Новикова Л.И., Грибанская Е.Э. Пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию. – М.: Экзамен, 2009 г.
- Пучкова Л.И. Методическое пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. – М.: Экзамен, 2009 г.
- Тропкина Л.А. Русский язык. Поурочное планирование 11. – Волгоград, 2009 г.
- Валгина Н.С., Трудные вопросы пунктуации. – М., 1983.
- Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура искусство речи. Современная риторика. -Ростов н/Д: «Феникс», 1999
- Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. -М.: Просвещение, 1994
- Голуб И. Б. Основы культуры речи / И. Б. Голуб. - М.: Просвещение, 2005.
- Горбачевич А.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для жителей. - М.: Просвещение, 1978.
- Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. - М.: Вербум-М, 2004.
- ЕГЭ-2012. Русский язык. Тренировочные задания/ И.П.Цыбулько и др. – М., 2012
- Единый государственный экзамен - 2006. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособрнадзор, ИСОП. - М.: Интеллект-Центр, 2006.
- Иванова В.Ф., Трудные вопросы орфографии. – М., 1982. Пучкова Л. И. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь / Л. И. Пучкова, Ю. М. Гостева. - М.: Просвещение, 2004
- Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку.– М., 1984.
- Ипполитова Н. А, Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Под ред. Н.А. Ипполитовой. - М.: ТК Вельби, изд-во «Перспект», 2007.
- Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. – М., 1994
- Колокольцева Т.Н. Практикум по стилистике русского языка: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2006.
- Контрольные тесты: Орфография и пунктуация.10-11 классы, - 3-изд.- М.: ООО «Тид «Русское слово – РС», 2007.
- Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. -М.: Аквариум ЛТД, 2001.
- Львова СИ. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 кл. Пособие для учителя. - М.: Мнемозина, 2003
- Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2005.
- Меркин Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: Пособие для учителя. - М.: ОО ТИД «Русское слово - РС», 2005.
- Никитина Е.И. Уроки развития речи. 10 класс. Методические рекомендации. -М.: Дрофа, 2006.

- Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл. - М.: Вербум-М, 2003
- Потемкина Т.В., Соловьева Н.Н. Дидактические материалы к лекциям по теме «Формы и виды контроля на уроках русского языка в 11 классе». - М.: АПК и ПРО, 2002.
- Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
- Русский язык: 10 настоящих вариантов заданий для подготовки к единому государственному экзамену - 2007. - М.: Федеральный центр тестирования, 2007.
- Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие* по развитию речи. -М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2004.
- Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М.: 1997.
- Служевская Т.П. Уроки русской словесности: Практикум по культуре речи. - СПб: Лзд-во «Тускарора» совместно с фирмой «РиД», 1997.
- Черников И.Н.; Петровская С.С., Шипицына Г.М. Сборник диктантов с лингвистическим заданием для старших классов. - М.: ТИД «Русское слово - РС», 2003.
- Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен: Русский язык: Методика подготовки / И. П. Цыбулько. - М.: Просвещение, 2006

Мультимедийные пособия

- «Фраза». Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
- 1-С Репетитор «Русский язык». Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.
- Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
- Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»
- Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий
- Уроки русского языка Кирилла и Мефодия, 10 класс.
- (Сборник посвящен вопросам синтаксиса и пунктуации сложного предложения, вызывающим наибольшие трудности у учащихся).
- Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.
- Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов (5 – 11 классы).
- Электронные носители:
- Репетитор Русский язык. Весь школьный курс Репетитор. Тесты по пунктуации.
- Готовимся к ЕГЭ. Русский язык.

Информационные ресурсы в интернете

- <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».
- <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
- <http://www.grammar.ru> — сайт «Культура письменной речи».
- <http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия «Википедия».
- <http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
- <http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».
- <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
- <http://www.gramota.ru> — «Грамота.ру» (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).
- <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».
- <http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.
- <http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).
- <http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).

<http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка.

<http://www.wordsland.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка» (изучение русского языка в игровой форме).

<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.urokirus.com> — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).

<http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала.

<http://www.gramma.ru/>- Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка.

<http://vschool.km.ru/>- виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6)

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://pedsovet.alledu.ru/>-Всероссийский августовский педсовет

<http://schools.techno.ru/>- образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://all.edu.ru/>- Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp- Новый словарь русского язык

<http://yamal.org/ook/>- опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии)

<http://www.philology.ru/default.htm> Русский филологический портал

<http://www.sokr.ru/> Самый полный словарь сокращений русского языка

<http://www.rusfam.ru/> Словарь русских фамилий

<http://www.megakm.ru/ojigov/> Толковый словарь русского языка

http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html - основные правила грамматики русского языка

<http://urok.hut.ru/>Урок. Русский язык для школьников и преподавателей

<http://www.slova.ru/> Толковый словарь В.И. Даля

<http://www.slovari.ru/lang/ru/> Русские словари. Служба русского языка

<http://slovar.boom.ru/> Словарь-справочник русского языка

<http://slovesnik-oka.narod.ru/> Словесник

<http://character.webzone.ru> Русское письмо

<http://www.redactor.ru/> Редактор.ru

<http://likbez.spb.ru/tests/> Тесты по русскому языку

<http://likbez.h1.ru/> Культура письменной речи