

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 3»

Принято на заседании  
педагогического  
совета школы

Протокол № 19  
«30» 08 2023 г.



2023 г.

МОДИФИЦИРОВАННАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«Красочный мир»

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Красочный мир» художественной направленности разработана на основании следующих нормативных документах: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 07.10.2022) «Об образовании в РФ», Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Изобразительное искусство одно из самых древних способов самовыражения человека. Еще не умея писать и считать, дети интуитивно пытаются рисовать, начиная с каракуль. Быть творцом – естественная потребность человека.

Рисование наиболее универсальный вид творчества, он доступен каждому. Особенно любят рисовать дети, для них это возможность выразить свое я.

Далеко не каждый ребенок станет со временем профессиональным художником, но занятия изобразительным искусством позволят ему вырасти высококультурным человеком.

Научившись чувствовать прекрасное, он будет и во взрослой жизни стремиться к внешней и внутренней красоте. Любое искусство есть гармония, и занятия тем или иным видом творчества позволяет человеку ощутить гармонию внутри себя, а значит почувствовать себя успешной личностью.

Для того чтобы научиться рисовать, надо развить в себе очень много качеств внимательность, терпение, аккуратность, умение отделять главное от второстепенного, наблюдательность. Все эти качества пригодятся ребятам и во взрослой жизни.

Очень важно и то, что занятия в изостудии помогут школьникам самоутвердиться, воспитать в себе много ценных качеств, и, возможно, для кого-то эти занятия станут первой ступенькой к дальнейшей профессиональной деятельности.

Одной из составных частей работы изостудии будет изучение краеведческого материала: беседы о жизни и творчестве красноярских художников, посещение выставок в Доме художников и дома-музея им. В.И. Сурикова. Знакомство с творчеством художников-земляков поможет в воспитании патриотизма и любви к Родине у школьников.

Возрастной диапазон кружковцев широк - от 7 до 11 лет.

**Примечание:** Тематическое планирование кружка «Красочный мир» было разработано на основе программы Л.А. Неменской.

**Цель:** Выявить способности ребенка, способствовать формированию успешной личности с развитым художественным вкусом через освоение основ изобразительного искусства.

### Задачи:

- Создать условия для развития художественных способностей ребенка;
- Воспитание художественного вкуса;
- Познакомить детей с основными правилами и законами изобразительного искусства;
- Помочь детям в формировании положительного восприятия себя;
- Способствовать воспитанию патриотических чувств;
- Формировать в детях потребность эстетике;
- Воспитать способность к самовыражению через изобразительное искусство;
- Способствовать воспитанию личных качеств: аккуратности, терпению, наблюдательности и т.д.;
- Научит детей понимать и ценить художественные произведения искусства;
- Помочь в овладении основных художественных приемов.

### Принципы воспитания:

1. **Взаимоуважение:** Сознание уникальности каждого человека и уважительное отношение друг к другу.
2. **Толерантность:** Терпимость и уважение к людям разных национальностей.
3. **Взаимопомощь:** Оказание помощи и товарищеские отношения.
4. **Доброжелательность:** Доброта и внимательное отношение к каждому члену группы

В воспитательной работе можно выделить возможности, которые получают школьники, занимаясь в изостудии «Красочный мир»:

1. Самореализация с помощью искусства и получение одобрения окружающих;
2. Дальнейшее профессиональное самоопределение;
3. Приобретение навыков коммуникативного общения в коллективе;
4. Расширение познаний в сфере изобразительного искусства.

**По итогам года** кружковцы участвуют в городских районных выставках, например: «Подснежник».

**На занятиях используются:**

- Иллюстративный материал;
- Постановочные предметы;
- Различные материалы

### Учебно - тематический план

№ п/п	Тема	Часы	В том числе	
			теоретические	практические
<b>I</b>	<b>Язык изобразительного искусства</b>			
1	Беседа о ТБ	<b>1</b>	<b>1</b>	
2	Виды изобразительного искусства и основы и образного языка.	<b>2</b>	<b>2</b>	
3	Творческая работа «Любимый город – Красноярск».	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
4	Творческая работа: «Школа №3»	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
5	Рассказ и посещение дома-музея им. В.И. Сурикова.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
6	Цвет – основа языка живописи.	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
7	Творческая работа: «Осень»	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
8	Открытка «С Днем Матери».	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
9	Натюрморт. Творческая работа: «Дары природы»	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
10	Рисунок – основа языка всех видов изобразительного искусства.	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
11	Черное и белое – основа языка графики.	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
12	Творческая работа: «Городские пейзажи»	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
13	Творческая работа: «Красноярские улицы»	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
14	Творческая работа: «Автопортрет»	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
15	Творческая работа: «Весенние праздники»	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
16	Творческая работа: «Цветущие деревья»	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>13</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>114</b>	<b>23</b>	<b>91</b>
<b>Учебно - тематический план</b>				

<b>Второй год обучения</b>				
<b>I</b>	<b>Вглядываясь в человека: жанр портрета.</b>			
1	Беседа о ТБ	<b>1</b>	<b>1</b>	
2	Композиция в портрете	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
3	Творческая работа: «Портрет моей подруги»	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
4	Творческая работа: «Портрет моей семьи»	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
5	Творческая работа: «Портрет моей мамы»	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
6	Основы композиции.	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
7	«Новогодние игрушки»	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
8	Творческая работа: «Мир, который меня окружает»	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
9	Творческая работа: «Мой двор»	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
10	Творческая работа: «Моя будущая профессия»	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
<b>II</b>	<b>Мы и природа</b>			
1	Объем – основа языка скульптуры	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
2	Посещение выставки «Подснежник»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
3	Пейзаж – сфера искусства, в котором формируется отношение к природе.	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>114</b>	<b>20</b>	<b>94</b>

### Календарно-тематическое планирование

<b>№ урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Дата</b>
<b>Язык изобразительного искусства (114ч)</b>			
1	1	Беседа о ТБ	
2	2	Виды изобразительного искусства и основы и образного языка.	
3-7	7	Творческая работа: «Любимый город – Красноярск».	
8-14	10	Творческая работа: «Школа №3».	
14,15	2	Рассказ и посещение дома-музея им. В.И. Сурикова.	
16-18	4	Цвет – основа языка живописи.	
18-22	7	Творческая работа: «Осень»,	
23-27	7	Открытка «С Днем Матери».	
28-33	9	Натюрморт. Творческая работа: «Дары природы»	
34-38	8	Рисунок – основа языка всех видов изобразительного искусства.	
39-41	4	Черное и белое – основа языка графики.	
42-46	8	Творческая работа: «Городские пейзажи»	
47-52	9	Творческая работа: «Красноярские улицы»	
53-59	10	Творческая работа: «Автопортрет»	
60-68	14	Творческая работа: «Весенние праздники»	

69-76	12	Творческая работа: «Цветущие деревья»	
-------	----	---------------------------------------	--

### **Литература:**

1. Н.А. Горяева «Первые шаги в мире искусства». – М.: Просвещение, 1991г., - 159с.
2. Изобразительное искусство. 6 класс. Поурочные планы по программе Л.А. Неменской. В 2 ч. Ч.1. (издание второе) / Сост. М.А. Порохневская. – Волгоград: Учитель – АСТ, 2005г. – 96с.
3. Искусство в жизни детей: Опыт художественных занятий с младшими школьниками: Кн. Для учителя: Из опыта работы // А.П. Ершова, Е.А. Захарова, Т.Г. Пеня и др. – М.: Просвещение, 1991г. -128с.
4. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школьных кружков. / В.А. Барадудин, Б.И. Коромыслов – М.: Посвящение, 1979г. – 320с.
5. Хрестоматия «Рисунок, живопись, композиция»/ Сост. Н.Н. Ростовцев и др. - М.: Просвещение, 1989г. – 207с.
6. В.А. Яблонский «Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции». – М.: Высшая школа, 1989г. – 78с.

### **Литература, рекомендуемая детям:**

1. Неменская Л.А. «Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь» - М.: Просвещение, 2002г. -111с.
2. Неменская Л.А. «Изобразительное искусство: каждый народ – художник» - М.: Просвещение, 2006г. – 158с.
3. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство», Учебник для 4 класса, М.: «ДРОФА», 2006г. – 175с.
4. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство», Учебник для 3 класса, М.: «ДРОФА», 2006г. – 110с.