

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность и педагогическая целесообразность	3
1.2. Принципы реализации дополнительного образования детей	4
1.3. Цели и задачи	6
1.4. Режим работы	7
2. Концептуальная основа дополнительного образования детей и взрослых в МАОУ СШ № 3	7
2.1. Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования в МАОУ СШ № 3	8
2.2. Эффективность и результативность в области дополнительного образования детей	8
2.3. Перспектива развития дополнительного образования	9
2.4. Модель интеграции общего и дополнительного образования на современном этапе развития	9
2.5. Содержание и организация образовательной деятельности в системе дополнительного образования	9
3. Образовательный блок	10
3.1. Дополнительные образовательные программы	10
3.1.1. Модифицированная дополнительная образовательная программа вокально-хоровой студии «Облака»	12
3.1.2. Модифицированная дополнительная образовательная программа ИЗО-студии «Красочный мир»	14
3.1.3. Модифицированная дополнительная образовательная программа театральной студии «Основы актерского мастерства»	16
3.1.4. Модифицированная дополнительная образовательная программа секции «Каратэ»	18
3.1.5. Модифицированная дополнительная образовательная программа «Уроки Пети Светофорова»	20
3.1.6. Модифицированная дополнительная образовательная программа пресс-центра «Минуточку!»	23
3.1.7. Модифицированная дополнительная образовательная программа «Студия декоративно-прикладного творчества»	25
3.2. Результаты образовательного блока	25
4. Ожидаемые результаты программы дополнительного образования детей и взрослых	26
5. Заключение	28
6. Список литературы	29

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность и педагогическая целесообразность

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основу современного дополнительного образования детей, и это существенно отличает его от традиционной внешкольной работы, составляет масштабный образовательный блок. Здесь обучение детей осуществляется на основе образовательных программ, разработанных, как правило, самими педагогами. "Изюминка" дополнительного образования состоит в том, что все его программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Многие дополнительные образовательные программы являются прямым продолжением базовых образовательных программ и дают при этом детям необходимые для жизни практические навыки.

На базе дополнительных образовательных программ, разработанных по различным направлениям творческой деятельности детей, в школе действуют кружки, спортивные секции, соответствующие многообразию интересов обучающихся. Это позволяет активизировать личностную составляющую обучения, увидеть в детях не только обучающихся, но и живых людей со своими предпочтениями, интересами, склонностями, способностями.

Используя разнообразные культурно-досуговые программы, педагоги обучают детей и подростков интересно и содержательно проводить свой досуг.

Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребенку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, где-то непременно добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся во внеурочное время способствует укреплению

самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время. Большое количество детских коллективов, не связанных напрямую с учебной деятельностью, создает благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста и сплочения на этой основе узнавших друг друга детей в единый школьный коллектив. А массовое участие детей в регулярно проводимых в школе праздниках, конкурсно-игровых программах, спортивных состязаниях приобщает их к процессу появления школьных традиций, формированию корпоративного духа «своей» школы, чувства гордости за нее.

Дополнительное образование в МАОУ СШ № 3 организуется в *очной* форме обучения (дневной, вечерний формат и школа выходного дня).

1.2. Принципы реализации дополнительного образования детей

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие приоритетные принципы:

Принцип доступности

Дополнительное образование – образование доступное. Здесь могут заниматься любые дети – «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «проблемные» – с отклонениями в развитии, в поведении, дети-инвалиды. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонализированного образования. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых школой услуг.

Принцип природосообразности

В дополнительном образовании детей все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам детей, они как бы «идут за ребенком», в отличие от школы, которая вынуждена «подгонять» ученика под программу (федеральный и региональный стандарт). Если в дополнительном образовании программа не соответствует запросам ее основных потребителей или перестает пользоваться спросом, она просто "уходит со сцены".

Принцип индивидуальности

Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.

Тесно взаимосвязаны между собой **принцип свободного выбора и ответственности и принцип развития.**

Принцип свободного выбора и ответственности предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

Принцип развития

Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы. Смысловой статус системы

дополнительного образования – развитие личности воспитанника. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, подталкивает к самообразованию.

Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования

Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды школы новыми возможностями созидательно-творческой деятельности. Интеграция всех видов образования, несомненно, становится важным условием перехода на новый стандарт.

Принцип социализации и личной значимости

Этот принцип предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

Принцип личностной значимости

Подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей, своевременную корректировку содержания образовательных программ. А это, как известно, и есть самый мощный стимул поддержания постоянного интереса к изучаемому предмету. Именно в системе дополнительного образования детей существуют такие программы, которые позволяют приобрести ребенку не абстрактную информацию, нередко далекую от реальной жизни, а практически ориентированные знания и навыки, которые на деле помогают ему адаптироваться в многообразии окружающей жизни.

Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности

Принцип предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой программ дополнительного образования, всей жизнедеятельности воспитанников, педагогов, образовательной среды.

Принцип диалога культур

Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства. В системе дополнительного образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его. Например, в сфере познавательной и трудовой деятельности, быту, спорте, поступках и поведении, человеческих взаимоотношениях. Результатом данной ориентации являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности воспитанников.

Принцип деятельностного подхода

Через систему мероприятий (дел, акций) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребенка.

Принцип творчества

Данный принцип в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только ее вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом

его проявлении. Каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов.

Принцип разновозрастного единства

Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Принцип поддержки инициативности и активности

Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

Принцип открытости системы

Совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры и образования направлена на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

1.3. Цели и задачи дополнительного образования

Целью дополнительного образования является создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности; выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в развитии общества.

Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования программ, имеющих физкультурно - спортивную, художественную, социально-педагогическую направленности и внедрения современных методик обучения и воспитания детей, их умений и навыков.

Основными задачами дополнительного образования являются:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой, спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональная ориентация обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

1.4. Режим работы

Занятия по дополнительному образованию организуются для учащихся по утверждённому расписанию. Занятия с учащимися могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни и каникулы. Между учебными занятиями и посещением занятий дополнительного образования должен быть перерыв не менее часа. Рекомендуемая продолжительность занятий в учебные дни – не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни – не более 4-х академических часов. После 30-45 минут теоретических занятий организовывается перерыв длительностью не менее 10 минут. Занятия начинаются не ранее 8:00 часов и заканчиваются не позднее 21:00 часа.

2. Концептуальная основа дополнительного образования детей и взрослых в МАОУ СШ № 3

Главной специфической чертой развития дополнительного образования в школе должна быть опора на содержание основного образования. Интеграция основного и дополнительного образования может обеспечить:

- целостность всей образовательной системы школы со всем её многообразием;
- определённую стабильность и постоянное развитие;
- необходимый уровень знаний, умений, навыков обучающихся и развитие их эмоционально-образной сферы, формирование духовно-нравственных качеств, социальной активности;
- сохранение определенного консерватизма системы и более активного использования инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий;
- поддержку существующих школьных традиций и поиск новых путей организации жизни ученического и педагогического коллективов;
- сохранение лучших сил педагогического коллектива и приглашение новых людей, готовых работать с детьми.

2.1. Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования в МАОУ СШ № 3

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

5. Устав школы;

6. Программа дополнительного образования детей и взрослых МАОУ СШ № 3;

7. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования;

8. Программа воспитания и социализации обучающихся при получении основного общего образования;

9. Положение «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

2.2. Эффективность и результативность работы педагогического коллектива в области дополнительного образования

Основными показателями эффективности и результативности работы педагогов дополнительного образования МАОУ СШ № 3 являются:

- заинтересованность обучающихся и их родителей (законных представителей) в реализации дополнительного образования в школе;
- творческие достижения обучающихся (результаты участия в выставках, спортивных соревнованиях, научно-практических конференциях, интеллектуальных олимпиадах и творческих конкурсах) различных уровней;
- связь с социумом (ЦДТ, городской Дворец культуры, ДДТ и др.).

2.3. Перспектива развития дополнительного образования

Перспективой развития дополнительного образования МАОУ СШ № 3 является:

- расширение спектра услуг дополнительного образования и интеграция общего и дополнительного образования;
- развитие маркетинговой деятельности - изучение и формирование социального заказа на образование, механизмов формирования заказа, рекламы деятельности, разработка предложений и т.д., что в свою очередь позволит выстроить индивидуальный маршрут ребенка, реализовать личностные результаты образования;
- изменение позиции педагога дополнительного образования и школьного учителя в вопросах построения образовательного процесса, больше внимания уделять технологиям интеграции;
- улучшение материально-технической базы ОУ для осуществления качественной реализации программ дополнительного образования.

2.4. Модель интеграции общего и дополнительного образования на современном этапе развития

Главный принцип ФГОС общего образования – принцип вариативности образования, предполагающий создание «личных пространств» на основе выбора. Инновации стандартов могут быть обеспечены только в процессе интеграции общего, дополнительного и профессионального образования, соединения обязательного (стандарта) и желательного (социального заказа).

В данный момент МАОУ СШ № 3 реализуется следующая модель интеграции:

«Урок – занятия объединений дополнительного образования детей – воспитательная деятельность – внеурочная деятельность в рамках ФГОС».

Процесс внутренней интеграции дополнительного и других сфер общего образования реализуется через осуществление межпредметных связей, включение в образовательные

занятия элементов досуговой деятельности, реализацию проектов по воспитанию и дополнительному образованию.

Но существует еще одно важное звено в данной системе. Это макросоциум, который влияет на образование ребенка – учреждения дополнительного образования и культуры города Красноярска, которые предлагают свои образовательные услуги, тем самым, расширяя спектр дополнительного образования детей и подростков и, конечно же, положительно влияя на рост личности во всех ее проявлениях.

2.5. Содержание и организация образовательной деятельности в системе дополнительного образования

Виды детских объединений по интересам

Образовательная деятельность в дополнительном образовании осуществляется через различные объединения детей по интересам. Это клубы, кружки, секции, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры.

При этом основным способом организации деятельности детей является их объединение в учебные группы, т.е. группы учащихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение учебного года. Учебная группа является основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений.

В них могут заниматься дети от 7 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах. Комплектование учебных групп начинается в сентябре.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля. Кратность посещения занятий одного профиля рекомендуется не более 2 раз в неделю.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам (клубы, студии, театр и т.п.), в которых могут заниматься учащиеся в возрасте от 7 до 18 лет. В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

3. Образовательный блок

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предопределяет необходимость и обязательность учебного плана в качестве нормативно-регулирующего средства деятельности всех типов и видов учреждений образования. Закон предоставляет право самостоятельного выбора формы учебного плана в соответствии с целями, концепцией, содержанием образовательных программ.

Учебный план

С учётом всех факторов составлен учебный план школы по дополнительному образованию (*Приложение № 1*).

Расписание занятий

Работа школы по дополнительному образованию также осуществляется согласно расписанию занятий.

Расписание занятий – нормативный, управленческий документ, регулирующий организацию учебных занятий и обеспечивающий реализацию учебных планов и программ.

При составлении расписания учитывается загруженность кабинетов и учебных помещений, возраст обучающихся. В расписании указываются: название объединения, ФИО педагога, его нагрузка в неделю, день недели и время занятий, возрастная категории детей.

3.1. Дополнительные образовательные программы

Программа (греч. – распоряжение) – это нормативная модель совместной деятельности людей, определяющих последовательности действий по достижению поставленной цели.

Программа - это:

- документ, отражающий педагогическую концепцию педагога в соответствии с условиями, методами и технологиями достижения запланированных результатов;
- модель учебного курса, отражающая процесс взаимодействия педагога и ребенка, содержащая обоснование содержания образования и технологии его передачи;
- курс, расширяющий одну из образовательных областей основного образования;
- индивидуальный образовательный маршрут ребенка, при прохождении которого он выйдет на определенный уровень образованности;
- предметная сторона, составная часть единой образовательной программы учреждения, рассматривающая одну из областей основного образования (определенного предмета) и позволяющая ребенку в этой области самоопределиться и реализовать себя.

Педагоги дополнительного образования сегодня живут в режиме поиска, имеют свободу выбора действий, открыта дорога для их творчества. В отличие от учителей-предметников, им не предлагаются готовые стандартизированные курсы; они сами конструируют программы, сценарии, занятия. Однако педагоги имеют право пользоваться типовыми и авторскими программами дополнительного образования.

В целях повышения качества педагогической деятельности в системе дополнительного образования детей необходимо соблюдать общие требования, которым должны отвечать образовательные программы.

Во-первых, программы дополнительного образования детей должны соответствовать ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Во-вторых, программы дополнительного образования, реализуемые в свободное от основной учебной нагрузки время, должны исключать общее повышение учебной нагрузки и утомляемости детей за счет:

- обеспечения личностно-мотивированного участия детей в интересной и доступной деятельности, свободы выбора личностно-значимого содержания образования, форм деятельности и общения;
- организации естественных для соответствующего возраста форм детской активности (познание, труд, самодеятельность, общение, игра);
- использования интерактивных способов усвоения образовательного материала.

В-третьих, образовательные программы, реализуемые в системе дополнительного образования детей и взрослых, должны обладать рядом качеств, в их числе:

- *актуальность* (ориентирована на решение наиболее значимых проблем для внешкольного образования);
- *прогностичность* (отражает требования не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня; способна соответствовать изменяющимся условиям и требованиям к реализации программы);
- *реалистичность* (определяет цели, способы их достижения и имеющиеся ресурсы для получения максимально полезного результата);

- *чувствительность к сбоям* (возможность своевременно обнаруживать отклонения реального положения дел от предусмотренных программой);
- *целостность* (полнота и согласованность действий, необходимых для достижения целей);
- *преемственность и согласованность* ее содержания с образовательными программами общеобразовательной школы;
- *практическая значимость, технологичность* (доступность для использования в педагогической практике);
- *сбалансированность* по всем ресурсам (кадровым, финансовым, материально - техническим, научно-методическим).

Программа отражает некие обязательства, которые берет на себя педагог, - обязательства внести конкретный вклад в обучение, воспитание и развитие обучающегося средствами своего учебного курса.

Разрабатывая, модифицируя и адаптируя программы дополнительного образования, педагоги должны ориентироваться на «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».

Занятия в объединениях проводятся по дополнительным общеобразовательным программам физкультурно-спортивной, художественной, социально - педагогической направленности.

3.1.1. Модифицированная дополнительная образовательная программа вокально-хоровой студии «Облака»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «вокально-хоровая студия «Облака»» художественной направленности разработана на основании следующих нормативных документах: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 07.10.2022) «Об образовании в РФ», Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с детей младшего возраста. Ведущее место в этом принадлежит кружку вокального - хорового пения – на сегодняшний день основному средству массового приобщения школьников к музыкальному искусству.

В кружке вокального пения органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива, так как занятия проходят небольшими группами (15 человек). Каждый ребенок пробует свои силы, как в ансамблевом пении, так и в сольном.

В условиях коллективного исполнения у школьников развивается чувство коллективизма, доверия к партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении, как совместном действии, способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива.

При индивидуальном, сольном исполнении песни, усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.

Программа составлена с основными идеями музыкально-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского и общего образования по искусству. В данную программу включены такие направления музыки, как фольклор, классика и современная музыка (академическая и популярная).

Цель программы:

дать возможность ученикам получить основы вокального и музыкального образования, а так же повысить эмоциональное развитие ребенка через песню, расширить представления об окружающем мире и развивать способности к самовыражению, самореализации

Задачи программы:

- учить ребенка выразительному, искреннему исполнению понятных, интересных ему несложных песен;
- учить овладевать необходимыми вокальными навыками;
- учить детей петь естественно, легко, без напряжения, мягким звуком;
- петь согласованно, не отставать и не опережать, одновременно начинать пение и заканчивать, слушать других;
- исполнять песню различными способами (в сопровождении музыки и без, с помощью взрослого и самостоятельно, коллективно и индивидуально);
- обучать детей четкой дикции, внятно произносить слова, активно артикулировать;
- развивать музыкальные способности (слух, память, ритм, мышление);
- правильно передавать направление мелодии (вверх, вниз), различать звуки по высоте, длительности, динамические оттенки, темпы; сохранять ритмический рисунок;
- отмечать правильное и неправильное пение;
- расширять певческий диапазон, брать правильное дыхание (перед началом пения, между фразами, удерживать до конца фразы);
- развивать сенсорные способности (чувствовать, ощущать, сопереживать);
- учить импровизировать.

Содержание дополнительной образовательной программы вокально-хоровой студии «Облака»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Прослушивание голосовых аппаратов. Беседа о ГБ.	6
2	Голос, профилактика. Знакомство с голосовым аппаратом	8

3	Певческая установка. Дыхание	8
4	Детский фольклор.	10
5	Детские песни в нашей жизни.	10
6	Песни из мультфильмов. Дирижерский жест.	8
7	Унисон. Упражнения на унисон.	15
8	Нотная грамота	8
9	Основы музыкальной грамоты. Ритм	8
10	Вокальная позиция.	8
11	Знакомство с различной манерой пения.	7
12	Вокальные навыки.	8
13	Звуковедение.	8
14	Дикция.	16
15	Канон. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.	8
16	Канон. Развитие навыков пения каноном.	8
17	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	8
Итого:		152 часов

3.1.2. Модифицированная дополнительная образовательная программа ИЗО - студии «Красочный мир»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Красочный мир» художественной направленности разработана на основании следующих нормативных документах: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 07.10.2022) «Об образовании в РФ», Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «ОБ утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Изобразительное искусство одно из самых древних способов самовыражения человека. Еще не умея писать и считать, дети интуитивно пытаются рисовать, начиная с каракуль. Быть творцом – естественная потребность человека.

Рисование наиболее универсальный вид творчества, он доступен каждому. Особенно любят рисовать дети, для них это возможность выразить свое я.

Далеко не каждый ребенок станет со временем профессиональным художником, но занятия изобразительным искусством позволят ему вырасти высококультурным человеком.

Научившись чувствовать прекрасное, он будет и во взрослой жизни стремиться к внешней и внутренней красоте. Любое искусство есть гармония, и занятия тем или иным видом творчества позволяет человеку ощутить гармонию внутри себя, а значит почувствовать себя успешной личностью.

Для того чтобы научиться рисовать, надо развить в себе очень много качеств: внимательность, терпение, аккуратность, умение отделять главное от второстепенного, наблюдательность. Все эти качества пригодятся ребятам и во взрослой жизни.

Очень важно и то, что занятия в изостудии помогут школьникам самоутвердиться, воспитать в себе много ценных качеств, и, возможно, для кого-то эти занятия станут первой ступенькой к дальнейшей профессиональной деятельности.

Одной из составных частей работы изостудии будет изучение краеведческого материала: беседы о жизни и творчестве красноярских художников, посещение выставок в Доме художников и дома-музея им. В.И. Сурикова. Знакомство с творчеством художников-земляков поможет в воспитании патриотизма и любви к Родине у школьников.

Возрастной диапазон кружковцев широк - от 7 до 11 лет.

Примечание: Тематическое планирование кружка «Красочный мир» было разработано на основе программы Л.А. Неменской.

Цель: Выявить способности ребенка, способствовать формированию успешной личности с развитым художественным вкусом через освоение основ изобразительного искусства.

Задачи:

- Создать условия для развития художественных способностей ребенка;
- Воспитание художественного вкуса;
- Познакомить детей с основными правилами и законами изобразительного искусства;
- Помочь детям в формировании положительного восприятия себя;
- Способствовать воспитанию патриотических чувств;
- Формировать в детях потребность эстетике;
- Воспитать способность к самовыражению через изобразительное искусство;
- Способствовать воспитанию личных качеств: аккуратности, терпению, наблюдательности и т.д.;
- Научит детей понимать и ценить художественные произведения искусства;
- Помочь в овладении основных художественных приемов.

Содержание дополнительной образовательной программы ИЗО - студии «Красочный мир»

Учебно - тематический план

№ п/п	Тема	Часы	В том числе	
			теоретические	практические
1	Беседа о ТБ	1	1	

2	Виды изобразительного искусства и основы и образного языка.	2	2	
3	Творческая работа «Любимый город – Красноярск».	7	1	6
4	Творческая работа: «Школа №3»	10	1	9
5	Рассказ и посещение дома-музея им. В.И. Сурикова.	2	1	1
6	Цвет – основа языка живописи.	4	2	2
7	Творческая работа: «Осень»	7	1	6
8	Открытка «С Днем Матери».	7	1	6
9	Натюрморт. Творческая работа: «Дары природы»	9	2	7
10	Рисунок – основа языка всех видов изобразительного искусства.	8	2	6
11	Черное и белое – основа языка графики.	4	2	2
12	Творческая работа: «Городские пейзажи»	8	1	7
13	Творческая работа: «Красноярские улицы»	9	1	8
14	Творческая работа: «Автопортрет»	10	1	9
15	Творческая работа: «Весенние праздники»	14	2	12
16	Творческая работа: «Цветущие деревья»	12	1	13
ИТОГО		114	23	91
Учебно - тематический план				
Второй год обучения				
I	Вглядываясь в человека: жанр портрета.			
1	Беседа о ТБ	1	1	

2	Композиция в портрете	6	2	4
3	Творческая работа: «Портрет моей подруги»	11	1	10
4	Творческая работа: «Портрет моей семьи»	9	1	8
5	Творческая работа: «Портрет моей мамы»	10	1	9
6	Основы композиции.	11	4	7
7	«Новогодние игрушки»	9	1	8
8	Творческая работа: «Мир, который меня окружает»	10	1	9
9	Творческая работа: «Мой двор»	9	1	8
10	Творческая работа: «Моя будущая профессия»	9	1	8
II	Мы и природа			
1	Объем – основа языка скульптуры	9	2	7
2	Посещение выставки «Подснежник»	2	1	1
3	Пейзаж – сфера искусства, в котором формируется отношение к природе.	18	3	15
ИТОГО		114	20	94

3.1.3. Модифицированная дополнительная образовательная программа театральной студии «Основы актерского мастерства»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Основы актерского мастерства» художественной направленности разработана на основании следующих нормативных документах: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 07.10.2022) «Об образовании в РФ», Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа театральной студии «Основы актёрского мастерства» рассчитана на обучающихся 8 до 18 лет, увлекающихся художественно – творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время три раза в неделю. Занятия проводятся в кабинете, где

предусмотрена свободная от мебели зона для проведения коллективных занятий или на сцене актового зала.

Данная рабочая программа представляет собой программу организации внеурочной деятельности.

Коренные изменения, происходящие сегодня в российском обществе, требуют воспитания всесторонне развитой и мобильной личности. Внеурочная деятельность обучающихся является одним из важных инструментов воспитания именно такой личности, способной отвечать всем требованиям современного общества.

Актуальность программы обусловлена потребностью в воспитании нравственных, эстетических качеств личности человека. Занятость обучающегося в театральной студии способствует формированию социально активной, творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности; гордиться достижениями отечественной культуры и искусства; способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Основные **цели**, на достижения которых направлена работа в театральной студии:

1. Совершенствовать художественный вкус обучающихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту;
2. Познакомить с элементами сценической грамоты;
3. Развить творческие способности школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость;
4. Создать условия для саморазвития и развития личности ребёнка, выявление его творческого потенциала средствами театральной педагогики.

Перечисленные цели определили **задачи**:

1. Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра;
2. Помочь обучающимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость»;
3. Формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в искусстве;
4. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
5. Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоционально состояние, научиться пользоваться словами, выражающими основные чувства;
6. Раскрыть творческие способности детей, создать условия реализации этих способностей;
7. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям и родной земле;
8. Развивать коммуникативные навыки;
9. Развивать чувство ритма и координацию движений;
10. Развивать речевое дыхание и артикуляцию;
11. Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
12. Знакомить детей с театральной терминологией, с видами театрального искусства, с устройством зрительного зала и сцены, воспитывать культуру поведения в театре.

Содержание дополнительной образовательной программы театральной студии «Основы актерского мастерства»

№	Кол-во часов	Тема	Содержание

1	1	Вводное занятие	Знакомство с коллективом, с программой кружка, правилами поведения на занятиях.
Раздел I. Основы театральной культуры (26 часов)			
2	5	Что такое театр	Знакомство с Театром в современном понимании. Театр как симбиоз всех видов искусства.
3	5	Виды театрального искусства	Разделение на виды театра, по действиям актёра: <i>балет, драматический, кукольный, мюзикл, одного актёра, опера, оперетта, пантомима, танец, театр теней.</i>
4	5	Рождение спектакля	Составляющие театрального искусства. Всё до мелочей. Значение декораций, грима, костюмов, музыкального сопровождения.
5	5	Театр снаружи и внутри	Известные театры мира.
6	6	Культура зрителя	Правила поведения в театре.
Раздел II. Гимнастика чувств и пантомима (24 часа)			
7	4	Что такое пантомима	История вида театра пантомимы, как вида искусства, в котором используется пластика тела, без использования слов.
8	5	Жестикуляция	Значение жестов в пантомиме. Тренинги на использование жестов.
9	5	Поза как вид жеста	Сценическая постановка, виды поз. Тренинги для развития умение пользоваться позой.
10	5	Палитра чувств	Изучение основных чувств человека и базовых эмоций. Различия между эмоцией и чувством. Тренинги для развития умения выражать чувства без слов, используя жесты.
11	5	Мимика	Тренинги и упражнения направленные на развитие умения пользоваться мимикой, умения выражать чувства через мимику.
Раздел III. Культура и техника речи (36 часов)			
12	5	Дыхание	Виды дыхания. Вид дыхания, используемый в повседневной речи, вид дыхания, используемый профессиональными актёрами, певцами и т.д.
13	5	Интонация	Тренинги и упражнения направленные на развитие умения пользоваться верной интонацией.

14	5	Дикция	Значение дикции в сценической и повседневной речи.
15	5	Красноречие	Упражнения, направленные на развитие красноречия. Способы пополнить словарный запас, тренинги, направленные на устранение слов-паразитов из речи
16	5	Монолог	Сценический монолог, его значение в раскрытии драматического и лирического героя.
17	5	Диалог	Диалог на сцене, создание эффекта присутствия и полного погружения.
18	6	Полилог	Способы вести полилог. Тренинги и упражнения.
Раздел IV. Рождение спектакля (27 часов)			
19	5	Театр начинается с вешалки	Важные элементы театральной культуры.
20	5	Декорации	Способы создания декораций. Виды декораций, театры без использования декораций.
21	5	Грим	Искусство грима.
22	6	Костюм	Сценический костюм
23	6	Оркестровая яма	Музыка как важный элемент создания драматического представления.

3.1.4. Модифицированная дополнительная образовательная программа секции «Каратэ»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Каратэ» физкультурно-оздоровительной направленности разработана на основании следующих нормативных документах: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 07.10.2022) «Об образовании в РФ», Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Особенности современного переходного периода создают новую ситуацию в организации (спортивного) дополнительного образования учащихся.

Серьезная жизненная проблема профессионального самоопределения в новых условиях социума наиболее эффективно может решаться во внешкольных учреждениях, спортивных клубах дополнительного образования.

Такое обучение дает возможность подготовить молодых людей к взрослой сознательной жизни и изменяющемуся миру профессий. Реализация данной программы зависит от

включения детей в разнообразную спортивную деятельность на основе их интереса, с сочетанием групповых и индивидуальных форм тренировок.

Физкультурно-оздоровительное дополнительное образование способно обслужить человека не только как субъекта спортивных, социальных, производственных отношений, но и непосредственно удовлетворить его индивидуальные образовательные запросы и потребности, предоставить возможности самореализации в спорте, раскрытие внутреннего потенциала.

Чем больше у ребенка знаний и двигательного опыта, тем легче ему удовлетворить потребность своего самовыражения в конкретном виде спорта.

Навыки спортивной деятельности у детей необходимо формировать с раннего возраста. В процессе формирования этих навыков вырабатывается склонность к мышлению.

В практической работе учащихся заложены большие возможности для таких качеств личности, как самостоятельность, внимательность, сообразительность, настойчивость, инициатива и др. Такие качества имеют важное значение для современного человека.

Комплексный подход к обучению (дополнительные спортивные дисциплины), систематизация учебно-тренировочного процесса, позволяют создать сплоченный коллектив и раскрыть наиболее полно потенциал воспитанников.

Программа физкультурно-оздоровительной секции «Каратэ» модифицирована на основе программы по каратэ до С.И Бижиева. изд. Санкт Петербург, 1994г. В данную программу заложен комплексный метод обучения. При составлении использовались также методические рекомендации. Теория и методика физического воспитания под ред. Матвеева Л.П.

Появление программы обусловлено большим интересом детей к занятиям спортом, а также заинтересованностью родителей, запросом социума.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся для учащихся разных возрастов: 1 группа – дети 7-10 лет; 2 группа -11-13 лет; 3 группа 14-18 лет.

Занятия проходят для каждой группы 3 раза в неделю по 1 часу.

Реализация программы направлена на укрепление организма ребенка. Развитие опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы, укрепление мышечного корсета.

Цель данной программы:

Глобальная

1. Укрепление здоровья и содействие нормальному физическому развитию ребенка.

Тактическая

2. Всестороннее и гармоничное развитие ребенка. Подготовка его к дальнейшей, спортивной и сознательной жизни и защите Родины.

Задачи:

- 1 Развитие двигательных способностей детей-силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.
- 2 Обучение жизненно важным двигательным навыкам ребенка.
- 3 Содействие воспитанию нравственных и волевых качеств.

Оздоровительные

- 1 Содействие правильному развитию опорно-двигательного аппарата.
- 2 Содействие развитию функциональных систем, сердечно-сосудистой системы (ССС), дыхательной системы.

Образовательные

- 1 Формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков. Обогащение двигательного опыта за счет разнообразных упражнений.
- 2 Формирование у детей знаний о личной гигиене и общественной гигиене.
- 3 Формирование, у учащихся стремления к здоровому образу жизни.

3Расширение кругозора в области физической культуры и каратэ, развитие интереса и потребностей у детей к занятиям спортом.

Воспитательные

1 Умственные-внимание, умение оценивать правильность выполнения своих движений.

2 Нравственные-воспитание, формирование вежливости, выдержки, преодолевать чувство страха.

3 Эстетические-воспитание красоты движения.

4. Коммуникабельность.

Для достижения этих задач педагог использует следующие процессы:

Состязание (как средство подготовки), спортивную тренировку с использованием возможностей материального и информационного обеспечения.

Целью упражнений в физическом воспитании является, стойкое улучшение физического состояния человека, в частности, повышение его физической работоспособности.

Учебно - тематический план занятий

№ п./п.	Тема	Количество часов	В том числе	
			На теорию	На практику
1	Вводное занятие. Беседа о ТБ	2	1	1
2	Физическая культура и спорт в России	2	2	
3	Личная и общественная гигиена	2	2	
4	Психологическая и моральная подготовка	2	2	
5	Влияние физических нагрузок на организм занимающихся	2	2	
6	Общеразвивающие упражнения	3	1	2
7	Отработка базовой техники	32	2	30
8	Гимнастика	21	2	19
9	Акробатика	21	2	19
10	Обще физическая подготовка	6	1	5
11	Подвижные игры	6	1	5
12	Спортивные игры	9	1	8
13	Зачетные занятия	6		6

Итого за год	114	19	95
--------------	-----	----	----

3.1.5. Модифицированная дополнительная образовательная программа кружка «Уроки Пети Светофорова»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Уроки Пети Светофорова» социально-гуманитарной направленности разработана на основании следующих нормативных документах: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 07.10.2022) «Об образовании в РФ», Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Безопасность дорожного движения - одна из основных проблем сохранения жизни и здоровья граждан страны. Сегодня, в век стремительного роста автомобильных потоков на наших улицах и дорогах, когда с раннего детства ребенок знакомится со сложной техникой, когда с 6-7 лет он становится участником дорожного движения, встает проблема его обучения основам безопасного поведения на улицах и дорогах, необходимость сознательного выполнения им требований дорожного движения с дошкольного возраста.

Как научить ребенка сознательно относиться к выполнению Правил дорожного движения? Можно читать лекции, проводить беседы, ставить спектакли, проводить викторины и различные соревнования, применять иные формы обучения, но необходимо все это соединить в единую целостную систему обучения непрерывного обучения детей.

Важно решать вопросы комплексно, воссоединив практические и теоретические занятия в непрерывный процесс обучения и воспитания, начиная с раннего возраста. Необходимость создания условий для непрерывного обучения участников дорожного движения, начиная с младшего школьного возраста диктуется условиями бурного роста современного автомобильного транспорта и увеличением интенсивности движения на автодорогах. Среда обитания ребенка перенасыщена риском и опасностями дорожно-транспортных происшествий. Практически с порога дома он становится участником дорожного движения, так как и дворы стали объектами дорожного движения.

Комплексный подход к решению проблемы может дать положительный результат - сокращение числа дорожно-транспортных происшествий с участием детей.

Система непрерывного обучения навыкам безопасного поведения детей на улицах складывается из следующих компонентов:

- проведение различных видов внеурочной деятельности обучающихся в общеобразовательных учреждениях по проблематике безопасности дорожного движения и по изучению правил дорожного движения;
- кружковая работа.

Для создания условий по организации непрерывного процесса обучения навыкам безопасности на улицах и дорогах в системе дополнительного образования детей, с учетом возрастных особенностей и психологической теории ведущей деятельности детей рекомендуется начинать обучение детей основам безопасного поведения на улицах и дорогах с раннего школьного возраста.

Возрастная категория: 7-11 лет.

Программа кружка «Уроки Пети Светофорова» модифицированная. Разработана на основе программы «Программа перечня правил дорожного движения и основ безопасного поведения на улице для учащихся 1-5-х классов общеобразовательных школ». (Российская академия образования Управление ГАИ ГУВД г. Москвы - М., 1994 г.); методических рекомендаций для системы дополнительного обучения детей Правилам дорожного движения (рекомендации разработаны авторским коллективом под руководством С. В. Барканова и О. А. Никоновой в рамках Федеральной целевой программы «Повышение безопасности дорожного движения в России» и одобрены Министерством образования РФ Москва, 2001 г.). По возрасту предназначена для учащихся начальной, основной и средней школы. По продолжительности реализации - трехгодичная. По форме реализации - групповые и индивидуальные занятия. По виду деятельности - социальная. По образовательной области - профильная. По уровню освоения учебного материала - общекультурная. Программа переработана по возрасту 7-10 лет. Знания, полученные в кружке «Уроки Пети Светофорова», будут реализованы в совместной деятельности с детским школьным объединением «Перекресток».

Цель программы: создание условий для формирования у школьников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Задачи программы:

1. Формирование у обучающихся устойчивых навыков соблюдения и выполнения правил дорожного движения.
2. Привитие культуры безопасного поведения на дорогах.
3. Обучение школьников правилам дорожного движения.
4. Обеспечение гармоничного эстетического и физического воспитания. Развитие творческих способностей школьников.
5. Формирование общечеловеческих нравственных ценностных ориентации.
6. Ознакомление с основами автострахования.
7. Привитие первичных навыков оказания первой медицинской помощи при ДТП.

Содержание дополнительной образовательной программы кружка «Уроки Пети Светофорова»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	Теорет. часов	Практ. часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-
2	«Пешеходная азбука Пети Светофорова»	20	10	10
3	«Игра - дело серьезное»	21	-	21
4	«Три волшебных цвета -красный, желтый, зеленый»	10	-	10
5	«Праздник - для всех!»	38	8	30

6	«Петя Светофоров в гостях у локтопа Айболита»	8	6	2
7	«Петя Светофоров и его двухколесный друг велосипед»	8	4	4
8	«Дарить радость людям»	7	2	5
Итого		114	32	82

2-й год обучения

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	Теорет. часов	Практ. часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-
2	«Дорожная азбука Пети Светофорова»	25	15	10
3	«Игра - дело серьезное»	13	-	13
4	«Три волшебных цвета -красный, желтый, зеленый»	10	-	10
5	«Праздник - для всех!»	34	-	34
6	«Петя Светофоров оказывает первую медицинскую помощь»	12	8	4
7	«Петя Светофоров и его двухколесный друг велосипед»	12	6	6
8	«Улицы нашего города»	6	-	6
Итого		114	31	83

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	Теорет. часов	Практ.
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-
2	«Дорожная азбука Пети Светофорова»	30	21	9
3	«Игра - дело серьезное»	5	-	5
4	«Три волшебных цвета -красный, желтый, зеленый»	12	-	12
5	«Праздник - для всех!»	24	-	24
6	«Петя Светофоров оказывает неотложную помощь»	18	10	8
7	«Петя Светофоров и его двухколесный друг велосипед»	19	6	13
8	«Основы страхования»	4	4	-

Итого	114	43	71
--------------	------------	-----------	-----------

3.1.6. Модифицированная дополнительная образовательная программа «Проектно-исследовательская деятельность»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Проектно-исследовательская деятельность» естественнонаучной направленности разработана на основании следующих нормативных документах: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 07.10.2022) «Об образовании в РФ», Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Происходящие изменения в современном обществе требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, направленных на индивидуальное развитие личности, творческую инициацию, выработку навыка самостоятельной навигации в информационных полях, формирования у учащихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем - профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Важным становится воспитание свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. В Концепции модернизации российского образования ставится задача по формированию «целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевых компетенций, определяющих современное качество содержания образования». Образование в результате модернизации неизбежно должно перейти на два основания – знаниевую и компетентностную парадигмы. Формирование ключевых компетентностей, к которым относится проектная компетенция, должно стать одним из результатов общего среднего образования, а проектирование и проектная деятельность – новым содержанием. В настоящее время современная школа должна обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций.

Направленность программы: естественнонаучная.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации образовательной программы начального общего образования.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах и т.д.

Программа позволяет организовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.

Особенность организации образовательной деятельности:

Возраст детей: программа рассчитана на обучающихся 8-18 лет.

Срок реализации: 3 года.

Формы и режим занятий: очное, занятия проводятся 3 раза в неделю.

Особенности организации образовательной деятельности: групповой и индивидуальный.

Цель: обеспечить жизненную успешность и одарённость обучающихся, развивая качества личности, через оптимизацию системы проектной деятельности.

Задачи:

Личностные: формировать базовые компетентности, необходимые каждому члену современного общества. Развивать творческие способности учащихся и инициативность.

Метапредметные: совершенствовать навыки публичных выступлений, научного диалога.

Оптимизировать работу школьного научного сообщества, вовлекая в творческое проектирование новых его членов обучающихся, их родителей, социальных партнеров, создав, таким образом, творческий коллектив, занятый общим делом.

Предметные: способствовать укреплению престижа научного знания через участие в проектной деятельности. Развивать ресурсную базу школы, отвечающей системным образовательным запросам и индивидуальным возможностям обучающихся, включённых в проектную деятельность.

Новизна и актуальность программы заключаются в умелом сочетании различных форм работы, направленных на развитие детей, с опорой на практическую деятельность, и обусловлены важностью внешкольной природоохранной работы на современном этапе, необходимостью знать и изучать родные места, понимать целесообразность взаимоотношений подрастающего поколения с окружающей средой.

Программа дополнительного образования реализуется 3 года.

1 год – учащиеся разрабатывают информационный проект.

2 год – обучающиеся разрабатывают социальный проект на основе предыдущего опыта.

3 год – обучающиеся разрабатывают прикладной проект и реализуют его.

I. Вводный этап

Установочные занятия (теоретический блок):

- знакомство с понятием социальное проектирование и типами проектов;
- определение актуальных социальных проблем;
- выбор темы проекта.

Практические занятия:

- формирование групп с целью изучения общественного мнения по выбранной теме проекта;
- утверждение тематики проектов и индивидуальных планов учащихся.

Введение. Значение проектно-исследовательской деятельности для развития творческих способностей

Теория: формирование коллектива, группы, выяснения места научно-исследовательской деятельности в образовательном процессе. Цели и задачи курса.

Практика: проведения тренинга на развитие творческих способностей.

Типы проектов, их классификация

Теория: изучения различных типов проектов, а так же их классификацию.

Практика: работа с различными образцами и примерами проектов.

Общие подходы к структурированию проектов, этапы создания проектов

Теория: на примере уже готовых проектов и с помощью презентации обучающиеся знакомятся со структурой проектов: титульный лист, введение, основная часть, практическая часть, выводы, заключение.

Практика: составления структурного плана.

Методы и методики исследования.

Теория: изучение основных методов и методик научных исследований.

Практика: уметь составлять анкеты, находить и проводить практические и лабораторные работы.

Определение, выбор проблемы

Теория: Классификация проблем. Общие направления исследований. Правила выбора

Практика: работать с различными источниками информации.

Выбор научной темы

Теория: Классификация тем. Общие направления исследований. Правила выбора темы исследования.

Практика: выбор актуальной темы из перечня.

Изучение общественного мнения

Теория: Знать правила и способы изучения общественного мнения. Уметь находить и собирать материал по теме исследования, пользоваться способами фиксации материала.

Практика: отработка метода опроса.

Формирование проектных групп

Теория: выбор траектории и методики формирования групп.

Практика: формирование групп.

Обсуждение идей будущих проектов

Теория: «Мозговой штурм» в группе обучающихся. Предложение наиболее актуальных тем, их отбор.

Цели и задачи исследования.

Теория: Отличие цели от задач. Постановка цели исследования по выбранной теме.

Определение задач для достижения поставленной цели.

Соответствие цели и задач теме исследования. Сущность изучаемого процесса, его главные свойства, особенности. Основные стадии, этапы исследования.

Практика: работа с материалом. Формулирование цели и задач (тренинг).

Определение нужд и потребностей, необходимых для написания проекта

Теория: выявления затруднений у обучающихся в написании проекта. Совместный поиск методов решения проблем и затруднений.

Изучение возможностей, анализ имеющихся ресурсов

Теория: знакомство учебно-методическим и лабораторным оборудованием кабинета.

Выявление наличия необходимого оборудования и подбор методики.

Составления бюджета проекта

Практика: расчёт затрат на выполнения проектно-исследовательской работы.

Составления плана, графика

Практика: индивидуальная работа с обучающимися по определению тем проекта и составление перспективного плана работы над проектом.

Распределение обязанностей между членами групп

Теория: знакомство с групповой формой работы.

Практика: тренинги на командную сплочённость и готовность работать в группе.

II. Технологическая проработка этапов проекта

Теоретический блок:

- определение целей, задач.

Практические занятия:

- определение финансовых и технических потребностей проекта;

- составление бюджета проекта, рабочего графика, распределение обязанностей членов команд.

Типы научно-исследовательских работ

Теория: изучения сути различных типов научно-исследовательских работ.

Композиционная структура исследовательской работы

Теория: изучения основных компонентов композиции исследовательской работы.

Практика: каждый ученик, выполняет задание на основе своей собственной научной темы по составлению композиционной структуры.

Понятийный аппарат исследования

Теория: знакомство на занятии с понятийным аппаратом, который применяется при исследовании, а так же при проведении лабораторных и экспериментальных исследованиях.

Практика: выполнения задания на знания понятий.

Правила оформления исследовательской работы

Теория: изучения основных требований к оформлению работы.

Практика: тренинг по отработки навыка оформления научной работы или проекта.

Требования к тексту

Теория: изучения основных требований к оформлению текста.

Практика: Тренинг по отработки навыка оформления текста работы.

Пример оформления титульного листа

Практика: тренинг по оформлению титульного листа к своим работам

Пример оформления оглавления

Практика: тренинг по отработки навыка оформления оглавления (простое и развёрнутое).

Примеры оформления библиографических ссылок

Практика: тренинг по отработки навыка правильного оформления ссылок на текст и интернет источники.

Описание работы по проекту. Обоснование проекта

Практика: исходя из теоретического материала, составить обоснование проекта и описание работы.

Критерии оценки исследовательских работ

Теория: знакомство обучающихся с критериями оценки исследовательских работ.

Практика: самооценка научной работы или проекта согласно предъявляемым критериям.

III. Реализация проекта

Практическое освоение навыков разработки проектов:

- сбор и систематизация материалов по выбранной проблеме;

- составление и реализация планов мероприятий;

Сбор и систематизация материала по теме проекта

Теория: знакомство с различными источниками информации.

Практика: систематизация собранной информации.

Сбор и систематизация материала по теме проекта

Практика: систематизация собранной информации.

Составление плана мероприятий по проекту

Практика: составления плана поэтапной работы с проектом ил научной работой.

Контроль выполнения планов и промежуточная оценка

Практика: заполнение оценочных листов.

Доработка проектов

Практика: индивидуальная работа с каждой работой. Работа с проблемами и не состыковками.

Корректировка плана реализации проекта

Практика: каждый обучающихся проводит согласно замечаниям корректировку плана работы с проектом или научно-исследовательской работой.

Описание работы по проекту

Практика: исходя из теоретического материала, составить обоснование проекта и описание работы.

Описание работы по проекту

Практика: исходя из теоретического материала, составить обоснование проекта и описание работы.

Оформление заявок, информационной карты, календарного плана реализации проекта

Практика: тренинг по отработки навыка оформления заявок на участие, информационной карты с аннотацией, календарного плана реализации проекта.

Написание доклада по проекту

Практика: Необходимо выделить основное в тексте работы и оформить доклад в соответствии с пунктами плана. Создать презентацию к докладу.

V. Реализация научно-исследовательской работы

Работа с информационными и литературными источниками

Теория: изучение правил оформления списка литературы.

Практика: оформление списка литературы.

Сбор и систематизация основного материала

Теория: работа с литературными источниками, информационными сайтами.

Практика: сбор и обработка материала.

Интервьюирование

Теория: изучение технологии проведения интервью.

Практика: обучающиеся берут интервью у своих одноклассников, отработка навыка.

Анкетирование

Теория: изучение методики анкетирования.

Практика: составления вопросников для анкетирования, проведения пробного анкетирования.

Сбор и систематизация материала

Теория: работа с литературными источниками, информационными сайтами.

Практика: сбор и обработка материала.

Планирование и реализация проекта

Теория: поиск методики эксперимента, составление плана и реализация на практике. Практика:

Проведение серии экспериментов или лабораторных работ.

Планирование и реализация проекта

Теория: поиск методики эксперимента, составление плана и реализация на практике. Практика:

Проведение серии экспериментов или лабораторных работ.

Планирование и реализация проекта

Теория: поиск методики эксперимента, составление плана и реализация на практике. Практика:

Проведение серии экспериментов или лабораторных работ.

Планирование и реализация проекта

Теория: поиск методики эксперимента, составление плана и реализация на практике. Практика:

Проведение серии экспериментов или лабораторных работ.

Планирование и реализация проекта

Теория: поиск методики эксперимента, составление плана и реализация на практике. Практика: Проведение серии экспериментов или лабораторных работ.

Оформление результатов

Практика: оформление результатов согласно предъявляемым требованиям.

VI. Презентация проекта

- оформление иллюстративного ряда к проекту,
- подготовка к публичной защите проекта.

Оформление иллюстративного ряда к проекту

Практика: составление презентации. Оформление стенда к стендовому докладу: печать фотографий, карт и т.д.

Оформление иллюстративного ряда к проекту

Практика: составление презентации. Оформление стенда к стендовому докладу: печать фотографий, карт и т.д.

Оформление иллюстративного ряда к проекту

Практика: составление презентации. Оформление стенда к стендовому докладу: печать фотографий, карт и т.д.

Подготовка публично защиты

Практика: отработка выступления.

Репетиция защиты. Оценка презентации

Теория: изучение критериев оценивания работы.

Практика: репетиция выступления и ответов на вопросы по научно-исследовательской работе.

VII. Защита научно-исследовательской работы

Создание презентации к научно-исследовательской работе

Теория: изучение требований к содержанию презентации.

Практика: создание презентации.

Создание презентации к научно-исследовательской работе

Теория: изучение требований к содержанию презентации.

Практика: создание презентации.

Создание презентации к научно-исследовательской работе

Теория: изучение требований к содержанию презентации.

Практика: создание презентации.

Подготовка публичной защиты, доклада

Теория: знакомство с методикой создания доклада.

Практика: Создание, оформление и прочтение доклада.

Подготовка публичной защиты, доклада

Теория: знакомство с методикой создания доклада.

Практика: Создание, оформление и прочтение доклада.

Репетиция защиты

Практика: отработка доклада согласно презентации по времени.

Репетиция защиты

Практика: отработка доклада согласно презентации по времени.

Выступление в рамках научно-практической конференции

Практика: выступление с докладом.

Оценка атмосферы в группах, во время разработки и реализации проектов и научно-исследовательских работ. Тренинг

Теория: анкетирование. Собеседование.

Практика: круглый стол.

Положительные и отрицательные последствия проектов и научно-исследовательских работ. Круглый стол

Практика: заседание членов кружка, подведение итогов, награждение самых активных.

VIII. Обобщение материалов

Анализ работы над проектом:

- сравнение поставленных целей и достигнутых результатов;
- определение положительных и отрицательных последствий проекта.

Оценка психологической обстановки в группе:

- мотивация участников группы;
- психологический климат в группе;
- коммуникативные особенности участников группы.

Оценка атмосферы в группах, во время разработки и реализации проекта

Практика: мониторинг, опрос, тестирование.

Положительные и отрицательные последствия проектов и научно-исследовательских работ. Круглый стол

Практика: проведение обсуждения качества реализации проекта или научно-исследовательской работы в форме «круглого стола».

3.1.8. Модифицированная дополнительная образовательная программа пресс-центра «Основы волонтерской деятельности»

Дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Основы волонтерской деятельности» разработана в соответствии с: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 07.10.2022) «Об образовании в РФ», Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – социально – гуманитарная.

Уровень программы «Основы волонтерской деятельности» направленности - базовый. Программа, **модифицированная**, разработана с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей.

Актуальность дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Основы волонтерской деятельности» обусловлена потребностью современного общества в социально активной личности, которая умеет самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, воспитанная на общечеловеческих ценностях, гуманизма и милосердия, человеколюбия и сострадания, способной оказать безвозмездную помощь любому человеку независимо от его положения в обществе.

В период глобализации и массовой информатизации жизненного пространства ребенок постоянно делает выбор, противостоит жизненным соблазнам, пытается сохранить здоровье и отстоять свою жизненную позицию, основанную на знании и собственном приобретенном опыте.

Особенности программы

Волонтерские или добровольческие организации - это свободные союзы людей, объединенных каким-либо общим интересом. Их деятельность связана, с безвозмездной помощью,

благотворительностью и милосердием. Волонтерское (добровольческое) движение может стать одной из таких форм работы с детьми. Волонтеры (от англ. «volunteeg» - доброволец) – это человек, который добровольно и безвозмездно занимается организованной общественно полезной деятельностью.

В России сегодня действуют множество волонтерских объединений, которые занимаются пропагандой здорового образа жизни. Волонтерское движение сейчас развивается довольно бурно. И одна из основных причин этого – добровольность и свобода выбора. Добровольно выбранная социально значимая деятельность неизмеримо выше для личности подростка навязанной извне. К тому же, формирование компетентности возможно только в единстве с ценностями человека, т.е. при глубокой личной заинтересованности чел

Новизна программы

Развитие добровольческого движения входит в число приоритетных направлений государственной молодежной политики. Добровольчество является одним из эффективных способов получения молодежью новых знаний, развитию навыков общественной деятельности, формированию нравственных ценностей, активной гражданской позиции.

Старые формы организации досуга учащихся, изменившаяся социально-экономическая обстановка в стране, требует появления новых форм активности подростков. Именно поэтому вовлечение детей в социальную активность, призвано способствовать формированию и совершенствованию гражданской и социальной компетентности подрастающего поколения.

Новизна программы заключается в том, что большое внимание уделяется созданию безопасного информационного контента добровольческой направленности в процессе освоения программы.

Занятия обучающихся в волонтерских группах позволяют сохранять и укреплять человеческие ценности; способствует личностному росту и развитию социальных связей. Обучающиеся, активно занимающиеся добровольчеством, получают навыки и умения организации мероприятий и акций, общения с различными категориями населения, что в последствии делает их более конкурентоспособными на рынке труда.

Отличительная особенность программы заключается в

- формировании нравственных ценностей, активной гражданской позиции через новые формы работы с детьми и молодежью;
- развитии волонтерского (добровольческого) движения;
- получении подростками новых знаний;
- развитии навыков общественной деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что для проведения занятий с обучающимися используются разнообразные формы досуговой деятельности, они представляют собой коллективные дела, которые направлены на проявление творческих способностей, умение работать в команде, активное участие каждого. Важной особенностью данной программы является то, что, к мероприятиям, акциям привлекаются родители, тем самым развивается семейное добровольчество, укрепляющее семейные ценности и формирующее здоровую среду для развития полноценной, самостоятельной личности ребенка. Очень важной отличительной особенностью программы является привязанность содержания программы к праздничным и памятным датам, поэтому темы из различных блоков пересекаются и чередуются, что позволяет постоянно пополнять и закреплять знания и практические навыки учащихся.

Цель: формирование нравственных и коммуникативных качеств личности, активной жизненной и гражданской позиции, способствующей самоопределению и самореализации личности ребенка через участие его в волонтерском движении.

Задачи:

Достижению поставленной цели способствует выполнение ряда *задач*.

Обучающие:

- обучение психологическим знаниям и умениям, позволяющим подросткам лучше понимать себя;
- обучение методикам проведения некоторых досуговых форм;
- знакомство с технологией социальной акции и проведения социальных дел;
- обучение основам работы с различными видами информации;
- знакомство с интерактивными методами обучения, современными социальными технологиями;
- обучение методике социального проектирования;
- расширение навыков работы с информацией;
- специальная подготовка волонтеров по работе с людьми различных социальных категорий (дети с ограниченными возможностями здоровья, подростки девиантного поведения).

Развивающие:

- формирование первичных организаторских умений и навыков, дальнейшее развитие лидерских качеств;
- развитие коммуникативных качеств, умения работать в команде;
- развитие уверенности в себе;
- расширение опыта общения, развитие навыков взаимодействия с людьми различных социальных категорий;
- развитие рефлексивных умений, навыков самоанализа и самооценки своей деятельности;
- развитие активной деятельности;

Воспитывающие:

- формирование и укрепление семейных ценностей;
- воспитание активной гражданской позиции, равнодушного отношения к жизни;
- воспитание толерантных качеств личности, милосердия, доброты, отзывчивости;
- формирование потребности в ведении здорового образа жизни, сохранении и укреплении здоровья;
- содействие осознанию личной ответственности за происходящее в семье, школе, поселке, стране;
- воспитание активной гражданской позиции;
- воспитание потребности в добровольческой деятельности, формирование отношения к социальному служению как к норме жизни;
- создание комфортной обстановки на занятиях, а так же атмосферы доброжелательности и сотрудничества;
- формирование общественной активности и самореализации в социуме.

Учебный план обучения (114 часов)

№ п/п	Название разделов и тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство.	4	2	2	Опрос, наблюдение (степень заинтересованности,

	Инструктаж				мотивация и т.д.), тестирование, диагностика
2.	Возникновение и развитие добровольческого движения	8	4	4	Опрос, наблюдение, анкетирование, выступления обучающихся, диагностическая игра
3.	«Я – волонтер»	8	4	4	Опрос, наблюдение, выступления обучающихся, заявление на выдачу волонтерской книжки
4.	Культура общения	10	2	8	Тренинги, викторина. Творческая работа: эссе «Кто такой доброволец».
5.	Психологическая подготовка волонтеров	12	4	8	Опрос, наблюдение, выступление обучающихся, тренинги. Создание ситуаций проявления качеств, умений и навыков
6.	Лидерство в волонтерском объединении	8	4	4	Беседа, наблюдение, тестирование, игра. Творческая работа - эссе «Я – Лидер!»
7.	Игровые технологии в работе волонтера	8	4	4	Творческое задание: проект игровой программы праздника
8.	Информационные технологии в работе волонтера	14	6	8	Творческое задание: листовка, брошюра, социальный ролик, социальный плакат. Написание новостей.
9.	Основы проведения социальных дел	12	4	8	Проект, социальная акция, уличная акция. Защита проекта
10.	Работа волонтеров по пропаганде ЗОЖ	8	4	4	Подготовка акции, классного часа по пропаганде ЗОЖ
11.	Событийное волонтерство	6	3	3	Самостоятельная работа: подготовка мероприятия по проведению События
12.	Эко-волонтеры	6	2	4	Творческая работа: эссе

					«Земля – наш общий дом!» «Трудовой десант»
13.	Семейное добровольчество. Социальное волонтерство	4	2	2	Опрос, наблюдение. Эссе «Моя семья – мое богатство!»
14.	Волонтеры Победы	4	2	2	Письмо «Спасибо деду за Победу!», участие в акциях, помощь в проведении мероприятий, посвященных Дню Победы
15.	Впереди лето	2	2	0	Итоговые ролики, портфолио обучающихся. Составление плана на лето. Встреча с волонтерами других добровольческих объединений. Выступления обучающихся Итоговая программа подведения итогов учебного года
Всего		114	49	65	

Содержание программы обучения

Теория: 49 часа; практика: 65 часа. Всего 114 часа

1. Вводное занятие. Инструктажи. (4 часа)

Теоретическая часть(2): Понятия: «волонтер», «добровольчество». Знакомство с задачами. Значение волонтерского движения. Правовые основы социального волонтерства. Качества необходимые волонтеру. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть (2): Знакомство в группе. Узнаём друг друга». Диагностика «Приоритет жизненных ценностей» (анкета). Игры: «Расскажи мне о себе», «Кто мой друг». Заповеди волонтеров. Подведение итогов

2. Возникновение и развитие волонтерского движения (8)

Теоретическая часть (4): Понятие о добровольческой (волонтерской) деятельности для каждого. Добровольчество в современной России. Цели и задачи, планирование. Социальный возраст людей пожилого возраста и отношение к ним в обществе.

Практическая часть (4): Распределение поручений. Совместное составление плана работы на год. Изготовление цветов и открыток своими руками для пожилых людей. Организация и проведение «Дня пожилого человека». Детям предлагается самостоятельно выполнить предложенные задания после показа или объяснения педагога

3. Я – волонтер (8)

Теоретическая часть(4): качества волонтера, развитие личностных качеств, внешний вид, ораторское искусство, коммуникации.

Практическая часть(4): тренинги на развитие личностных качеств, тренинги по ораторскому искусству, искусство публично выступления. Детям предлагается самостоятельно выполнить предложенные задания после показа или объяснения педагога.

4. Культура общения (10)

Теоретическая часть (2): Современный человек – грамотный человек. Что значит «Культура общения». Современный мир и книга. Ораторское искусство.

Практическая часть (8): Викторина «Грамотей». Конкурс эссе «Кто такой доброволец». Тренинг коммуникативных навыков. Вербальная и невербальная информация. Эффективные приемы общения. Взаимопомощь. Бесконфликтное общение, приемы выхода из конфликта. Ролевые игры «Воздушный шар», «Необитаемый остров».

5. Психологическая подготовка волонтеров (12)

Теоретическая часть (4): Особенности работы с людьми разного возраста. Психологические особенности. Детей, школьников, молодых, людей пожилого возраста. Психологический, биологический, социальный возраст. Отношение к разным возрастным группам в обществе. Что такое ксенофобия, геноцид, этноцентризм, экстремизм. Социальные стереотипы поведения. Неформальные молодежные объединения. Развитие навыков эмпатии, понимания друг друга. Развитие навыков сотрудничества и взаимодействия. Критическое мышление: что это и необходимо ли оно.

Практическая часть (8): Просмотр и обсуждение видеороликов. Тренинг личностного роста: «Каков я на самом деле». «Мои сильные и слабые стороны». «Моя индивидуальность». «Уверенное и неуверенное поведение». «Эмоции и чувства». «Проблемы можно решать». Тренинг толерантности. Критерии толерантного и интолерантного поведения. Ролевая игра «Свой и чужие».

6. Лидерство в волонтерском объединении (8)

Теоретическая часть (4): Доброволец – это лидер. Что значит быть лидером. Типы лидеров: деловой и социоэмоциональный лидер. Стили лидерства. Лидерские способности. Диагностика лидерских способностей. Неформальное и формальное лидерство.

Практическая часть (4): Анкетирование. Тренинг лидерских навыков. Эссе «Кто такой Лидер». Подготовка к участию в конкурсе «Доброволец года». Детям предлагается самостоятельно выполнить предложенные задания после показа или объяснения педагога.

7. Игровые технологии в работе волонтера (8)

Теоретическая часть(4): Роль и сфера применения игр на знакомство и сплочение (детский лагерь, сплочение персонала организации) Игры с эстрады. Игры-кричалки. Игровая программа. Понятие. Принципы отбора игроков. Алгоритм построения игровых заданий. Основные требования к ведущему.

Практическая часть (4): Разучивание и проведение игр-адаптаций для людей различного возраста. Разработка и проведение игровых программ. Этапы КТД. Условия проведения КТД. Организация игровых переменок, детских праздников. Детям предлагается самостоятельно выполнить предложенные задания после показа или объяснения педагога.

8. Информационные технологии в работе волонтера (14)

Теоретическая часть (6): Информационные технологии в работе волонтера. Информационный буклет. Листовка. Принципы создания и оформления информационных буклетов. Цели, задачи, назначение, стиль, форма, логическая схема буклета. Технические и дизайнерские рекомендации. Критерии и оценки качества. Новостная статья. Структура новостной статьи. Пресс-релиз. Взаимодействие с объектами внешней среды. Объекты внешней среды: государственные организации, коммерческие организации, общественность. Деловое письмо. Структура делового письма. Понятие социальной рекламы. Социальный плакат. Как придумать

хороший слоган. Технология социальной рекламы. Ошибки в социальной рекламе. Социальный видеоролик. Технология создания видеоролика.

Практическая часть (8): Показ видеороликов. Написание новостных заметок. Детям предлагается самостоятельно выполнить предложенные задания после показа или объяснения педагога. Практикум: Анализ новостных статей. Написание новостной статьи о недавно прошедшем мероприятии. Практикум: написание делового письма. Практикум: работа над созданием видеоролика

9. Основы проведения социальных дел (12)

Теоретическая часть (4): Психологические особенности работы с людьми пожилого возраста. Основные проблемы в жизни пожилого человека «Свои – чужие». Понятия «социальная акция», «социальный проект». Основы социального проектирования. Социальный проект. Этапы социального проектирования. Характеристика основных компонентов социального проекта: цель, задачи, актуальность, содержание, ресурсы, бюджет.

Практическая часть (8): Разработка и проведение социальных акций. Разработка социального проекта. Социальная акция. Проведение благотворительных, экологических социальных акций. Разработка и реализация социальных проектов. Социальная акция. Разработка и проведение социальных акций. Основы социального проектирования. Мастерство защиты проекта. Детям предлагается самостоятельно выполнить предложенные задания после показа или объяснения педагога.

10. Работа волонтеров по пропаганде ЗОЖ (8)

Теоретическая часть (4): Вредные привычки, что это такое. Психологические особенности работы с людьми, имеющими зависимость.

Практическая часть (4): тренинги на сопротивление групповому давлению. Детям предлагается самостоятельно выполнить предложенные задания после показа или объяснения педагога.

11. Событийное волонтерство (6)

Теоретическая часть(3): Знакомство с движением, особенности направления, знакомство с коллективами, работающими в данном направлениями.

Практическая часть(3): Помощь в проведении мероприятий учреждения и поселка. Детям предлагается самостоятельно выполнить предложенные задания после показа или объяснения педагога.

12. Эко-волонтеры (6)

Теоретическая часть (2): Знакомство с движением, особенности направления, знакомство с основными экологическими понятиями и терминами, знакомство с экологическими акциями поселка

Практическая часть (2): Помощь эко волонтерам, участие в экологических акциях и проектах, написание исследовательских работ на тему экологии. Детям предлагается самостоятельно выполнить предложенные задания после показа или объяснения педагога.

13. Семейное добровольчество. Социальное волонтерство (4)

Теоретическая часть(2): Понятие «Семейное добровольчество», особенности данного вида добровольчества. Моя семья – мое богатство. Мои родители – моя поддержка. Мы вместе делаем добро. Знакомство с движением, особенности направления, встреча с представителями направления, специфика общения с пожилыми людьми, специфика общения с детьми.

Практическая часть (2): Открытое занятие совместно с родителями; творческие задания для семей и их презентация; проведение совместной, семейной акции. Помощь социальным волонтерам, разработка и реализация социальных проектов, проведение акций для детей. Детям предлагается самостоятельно выполнить предложенные задания после показа или объяснения

педагога.

14. Волонтеры Победы (4)

Теоретическая часть(2): Знакомство с движением, особенности направления, специфика общения с пожилыми людьми, история ВОВ.

Практическая часть (2): Помощь «Волонтерам Победы», помощь ветеранам и детям войны, участие в патриотических акциях: «Георгиевская лента», «Спасибо деду за Победу» и других. Помощь в проведении муниципальных мероприятий. Экскурсия в музейную комнату. Подготовка классных часов. Просмотр видеороликов «Перерыв на войну». Обсуждение. Детям предлагается самостоятельно выполнить предложенные задания после показа или объяснения педагога.

15. Впереди лето (2)

Теоретическая часть(2): Подведение итогов за год, обсуждение планов на лето. Правила безопасности в летний период.

3.2. Результативность образовательного блока

Определяя результаты реализации дополнительных образовательных программ, необходимо различать среди них следующее:

- выделенные по времени фиксирования: конечные (итоговые), промежуточные, текущие;
- по факту преднамеренности: планируемые (запланированные, предусмотренные) и стихийно полученные (незапланированные, случайные, непреднамеренные);
- по отношению к целям (по соотношению с целями): целесообразные и нецелесообразные (т.е. соответствующие поставленным целям и задачам и не соответствующие им полностью или частично);
- по качеству: позитивные (достижения) и негативные (неудачи, ошибки);
- по степени значимости: значимые (социально, личностно, профессионально) в высокой, средней, низкой степени и малозначимые (незначимые).

Оценка образовательной деятельности ребенка должна осуществляться по учебным (чаще всего предметным) параметрам. При этом о результатах образования детей судят, прежде всего, по итогам их участия в конкурсах, смотрах, олимпиадах; получению спортивных разрядов, награждению грамотами и другими знаками отличия. И это вполне понятно: такие результаты наиболее ощутимы и очевидны. Но далеко не каждый ребенок способен подняться до уровня грамот и призовых мест. Также фиксация преимущественно предметных результатов зачастую искажает диапазон истинных достижений ребенка, поскольку вне поля зрения остаются его личностные результаты.

Конечно, формирование личностных качеств – процесс длительный, он носит отсроченный характер, их гораздо сложнее выявить и оценить. Тем не менее, выявлять результаты образовательной деятельности детей, причем во всей их полноте, необходимо каждому педагогу. Это обусловлено самой спецификой дополнительного образования детей.

Таким образом, поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся. О ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

- предметным (фиксирующим приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы предметные и общеучебные знания, умения, навыки);
- личностным (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

Для ребенка большое значение имеет оценка его труда родителями, поэтому педагогу надо продумать систему работы с родителями. В частности, контрольные мероприятия можно совмещать с родительскими собраниями, чтобы родители могли по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года.

4. Ожидаемые результаты программы дополнительного образования детей и взрослых

Критерии результативности

В ходе мониторинга планируется положительная динамика по следующим критериям:

- рост мотивации обучающихся в сфере познавательной и развивающейся деятельности;
- удельный вес обучающихся, готовых к саморазвитию;
- положительная динамика физического и психического здоровья школьников;
- удельный вес родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития школьников;
- рост числа обучающихся, охваченных досуговой деятельностью;
- уменьшение количества обучающихся, состоящих на учете в ОДН, КДН, на внутреннем контроле;
- увеличение числа педагогов в ОУ, вовлеченных в процесс формирования творческой личности школьников в пространстве дополнительного образования.

В ходе мониторинга необходима корректировка планов воспитательной работы педагогов, классных руководителей, консультации педагога-психолога для педагогов, родителей (законных представителей), детей.

Контроль результативности дополнительного образования в школе, его интеграция с общим образованием коллектив школы планирует осуществлять путем проведения промежуточной аттестации. Формы промежуточной аттестации детей по программе могут быть : зачет, собеседование, доклад, реферат, выставка, концерт, показательное выступление.

Главные требования при выборе форм – она должна быть понятна детям; отражать реальный уровень их подготовки, не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха.

5. Заключение

Простейшие арифметические подсчеты показывают, что не менее 150 дней в году ученик свободен от школьных занятий, оставшиеся дни года, еще треть его времени, не занята уроками. Но ребенок никогда не бывает свободен от самого себя. Растущий человек ждет от мира разнообразия, и среди тех возможностей выбора, которых ему предоставляют естественное течение жизни, среди ценностей и приоритетов быта, вполне могут быть и ценности дополнительного образования. Никто не имеет права лишать ребенка возможности предпочесть среду, где он может проявить себя. Достаточно выбрать систему выбора дела по душе, выявить предпочтения ребенка и можно развивать его способности в самых разных направлениях, причем делать это прямо в школе, не обрекая ребенка и его родителей на поиск дополнительных услуг на стороне. При этом, в отличие от общего образования, дополнительное образование не имеет фиксированных сроков завершения, его можно начать на любом возрастном этапе и в принципе в любое время учебного года, последовательно переходя от одной ступени к другой. Его результатом может стать хобби на всю жизнь, и даже определение его будущей профессии.

Наступило время, когда нельзя рассчитывать только на учебный процесс, пора преодолеть стереотип восприятия дополнительного образования как второстепенного и понять,

что оно объективно обладает возможностью объединять в единый процесс обучение, воспитание и развитие ребенка. Дополнительное образование призвано обеспечить дополнительные для духовного, интеллектуального, физического развития, удовлетворению творческих и образовательных потребностей современного человека.

6. Список литературы

7.

1. Горский В. А., Журкина А. Я., Ляшко Л.Ю., Усанов В. В. Система дополнительного образования детей /Дополнительное образование. 1999 № 3
2. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: – М.: 2002.
3. Лебедев О.Е. Дополнительное образование детей. – М. 2000.
4. Иваненко И.Н. Насущные проблемы развития системы дополнительного образования детей //Дополнительное образование, 2005. – № 9. – С. 21 – 23. 5. festival.1september.ru.
5. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование в современной школе / М.: «Сентябрь», 2005. – 192 с.